



Qui nous sommes in francese



Nous sommes une famille de tanneurs toscans qui **DEPUIS 1961** est spécialisée dans la production de peaux naturelles de haute qualité. Notre père Giovanni Testi, fondateur de la tannerie La Bretagna, a eu pendant toutes ces années le grand mérite de pouvoir nous transmettre **LA CULTURE, L'AMOUR, LA PASSION ET L'EXPÉRIENCE** pour le plus vieux type de tannage du monde, le tannage végétal. Pour notre production nous n'utilisons que des extraits végétaux de sources renouvelables tels que : fruits, écorces, feuilles et extraits de bois, également utilisés dans les secteurs alimentaire, vinicole, cosmétique et thérapeutique.

L'eau, source de vie, et les tanins sont les ingrédients essentiels et principaux d'un tannage végétal lent réalisé à la manière d'un artisan.

Nous parlons donc de la nature, que nous avons choisie comme notre maître, parce qu'en elle tout parle, et dont les enseignements nous ont conduits à un profond respect pour elle et à la compréhension du sens du mot **"ÉCO-DURABLE"**. En tenant compte de cette particularité, nos cuirs ont la caractéristique d'être sans **MÉTAL, HYPOALLERGÉNIQUES, BIODÉGRADABLES, NON TOXIQUES, IGNIFUGES** avec la particularité de garder la forme mouillée et facile à imprimer, en effet le cuir végétal est un thermorégulateur naturel. Il a de nombreuses applications: de la maroquinerie à la chaussure, de la ceinture à la sellerie, en passant par l'ameublement, les revêtements de sol et le secteur nautique. La phrase **"Nous recherchons la beauté dans tout ce que nous faisons et la nature est notre source d'inspiration"** nous reflète bien et c'est la vraie raison pour laquelle nous n'aimons pas les produits de masse et le concept de mondialisation en général. Le nôtre est un vrai **MADE IN ITALY**, parce que nous produisons tout dans notre belle région **"LA TOSCANE"**.

Nous pouvons dire que nous sommes de véritables pionniers du cuir végétal, car la curiosité liée à nos connaissances nous a permis d'expérimenter et de rendre le cuir tanné au végétal plus moderne et avancé, mais toujours dans le respect des traditions. Cela a été possible grâce à une grande expérience acquise au fil des années, à une meilleure connaissance des produits et de nos capacités de développement. Nos recherches se sont concentrées sur de nouveaux types de plantes et de tanins, de colorants et de fixations écologiques, sans oublier l'importance d'investir dans le capital humain.

Notre père nous a appris les secrets pour produire la **"Vraie vachette graissée au suif"**, avec son parfum incomparable, pour la maroquinerie et les chaussures. Pendant de nombreuses années, l'Art. Invecchiato et l'Art. Arizona ont été les produits les plus vendus de la tannerie La Bretagna, reconnue comme l'une des entreprises leader dans ce secteur.

Mais ce sont les années 90 qui nous ont conduit à une nouvelle vision, imaginant des intérieurs entièrement recouverts de cuir, avec des sols adaptés à la marche et faciles à nettoyer. Après des années de recherche, nos idées ont été réalisées à travers une collection de cuirs de sol qui s'est considérablement développée au fil du temps, grâce aux nouvelles technologies et aux différents types de finition. En effet, nous pouvons fournir des cuirs hydrofuges, lisses et élégants, d'aspect brillant ou mat, imprimés de différents types et avec des effets vintage, toujours d'épaisseurs différentes. Nous pouvons aussi produire des cuirs doux et naturels aux couleurs pastel pour les chaussures et la maroquinerie, les canapés et fauteuils, mais aussi des cuirs rigides et souples pour les tables et chaises.

Dans plusieurs villes et lieux à travers le monde, de nombreuses vitrines de grandes marques ont utilisé nos cuirs pour présenter leurs collections, mais aussides hôtels, yachts, bars, boutiques et villas de luxe ont été revêtus et aménagés avec nos productions les plus exclusives.

Nous sommes certifiés par le "Consortio Vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale" (Consortium Vrai Cuir italien Tannage au Végétal), membres du PO.TE.CO (Pôle de tannage technologique), où il est possible de réaliser toutes sortes de tests, membres AICC (Association Italienne de Chimie du Cuir), membres UNIC (Union Nationale de l'Industrie Italienne de la Tannerie) et membres du Consortium Tanneurs de Ponte à Egola. Le logo de la Tannerie La Bretagna est une marque déposée.

La famille Testi vous souhaite la bienvenue dans le "Petit Grand Monde de la Tannerie La Bretagna".

Giovanni, Paolo et Simone Testi

La Bretagna 1961

Cultura della Pelle al Vegetale





L'ancienne tannerie



La Bretagna aujourd'hui



Procédé de teinture à l'aniline en foulon



Le traitement de graissage



Protection de la couleur de la croûte



Tests de laboratoire



Salle d'exposition La Bretagna



Le stand de la Bretagna à Lineapelle



Principaux ingrédients: tanins et eau



Notre territoire



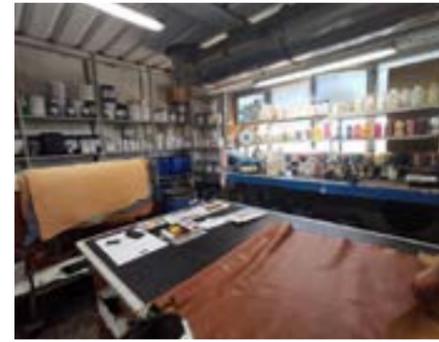
Matière première



Département des foulons



Suif



Tests de couleur et recherche en laboratoire



Machine à éclabousser



Procédé de finition teinté à la main

Le Fondateur: Giovanni Testi



50 years of activity 1961 - 2011

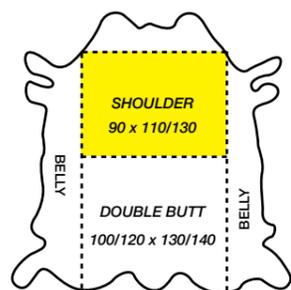
C'est en 1954 que notre père, Giovanni Testi, a eu le désir de devenir un expert tanner, et après quelques années consacrées à l'apprentissage de ce noble art dans une tannerie qui produisait du cuir rigide pour semelles, il décida en 1961 de créer son entreprise et de se spécialiser dans la production de cuirs tannés au végétal, en particulier la vraie Vachette graissée au suif.

Pendant cette période, Ponte a Egola, petite ville toscane située entre les villes de Pise et de Florence, où nous vivons encore et où se trouve notre tannerie, était en ébullition car de nombreuses petites tanneries familiales étaient en train de naître, dont la nôtre. Santa Croce sull'Arno et Ponte a Egola, divisées par le fleuve Arno, ont toujours été animées par une grande activité d'entreprise, mais aussi par une caractéristique anormale: au fil des ans, les habitants de Santa Croce se sont spécialisés dans le tannage du cuir au chrome, ceux de Ponte a Egola dans le tannage du cuir au végétal.

Notre père pensait que la production de la "Vachette", cuir plus doux que le cuir pour semelle, pouvait être très fructueuse. Avec le temps son instinct a été récompensé.

En fait, ce cuir a été immédiatement utilisé dans certaines régions d'Italie, telles que la Toscane, la Lombardie, les Marches et la Campanie, pour la fabrication d'empeignes pour chaussures, pour le revêtement de bandes pour sabots, sandales, sacs et ceintures. Grâce à la production des articles **Arizona** et **Pecos**, notre père a réussi sur le marché italien, étant des cuirs au goût plus sportif, mais aussi grâce à l'art **Invecchiato**, un cuir au goût classique et élégant, tamponné à la main et brillant, qui lui a permis d'être très apprécié à l'étranger, notamment aux États-Unis d'Amérique. Pendant de nombreuses années, les États-Unis d'Amérique ont été le principal marché de la Tannerie La Bretagna.

Actuellement, nous nous sommes orientés vers le marché mondial et nous suivons attentivement toutes ses évolutions, sans oublier cependant nos origines et nos traditions, qui sont à la base de notre savoir faire. En fait, encore aujourd'hui, pour la production de ce cuir, nous appliquons la même méthode de traitement qu'autrefois, un procédé appelé dans le jargon "Tannage lent", fabriqué dans de grands fûts de chêne ou d'Iroko, en utilisant des ingrédients naturels tels que des tanins végétaux parmi lesquels on peut citer le Quebracho, la Châtaigne, le Mimosa, le Tara, le Mirabolano, le Vallonea etc. et engraissé avec des huiles végétales.



ART. ARIZONA RAW



Natural
crust leather

Année de réalisation 1965



Dès 1954, lorsque notre père, Giovanni Testi, a eu le désir de devenir un expert tanneur, et après quelques années consacrées à l'apprentissage de ce noble art dans une tannerie qui produisait du cuir rigide pour semelles, il décida en 1961 de créer son entreprise et de se spécialiser dans la production de cuirs tannés au végétal, en particulier la vraie Vachette graissée au suif. Pendant cette période, Ponte a Egola, petite ville toscane située entre les villes de Pise et de Florence, où nous vivons encore et où se trouve notre tannerie, était en ébullition car de nombreuses petites tanneries familiales étaient en train de naître, dont la nôtre. Santa Croce sull'Arno et Ponte a Egola, divisées par le fleuve Arno, ont toujours été animées par une grande activité d'entreprise, mais aussi par une caractéristique anormale: au fil des ans, les habitants de Santa Croce se sont spécialisés dans le tannage du cuir au chrome, ceux de Ponte a Egola dans le tannage du cuir au végétal. Notre père pensait que la production de la "Vachette", cuir plus doux que le cuir pour semelle, pouvait être très fructueuse. Avec le temps son instinct a été récompensé. En fait, ce cuir a été immédiatement utilisé dans certaines régions d'Italie, telles que la Toscane, la Lombardie, les Marches et la Campanie, pour la fabrication d'empignes pour

chaussures, pour le revêtement de bandes pour sabots, sandales, sacs et ceintures. Pour la production de ce cuir, nous appliquons toujours le même procédé de transformation que celui qui était utilisé dans le passé, le "tannage lent", fabriqué à l'intérieur de grands tonneaux de chêne ou d'Iroko, en utilisant des ingrédients naturels, tels que les tanins végétaux: Quebracho, Châtaigner, Mimosa, Tara, Myrobolan, Valonea, etc. Pour adoucir le cuir, nous utilisons aujourd'hui un mélange d'huiles végétales et animales appelé "Suif", d'huile de paille, de rubis, de moellon, etc. Il faut au moins 50 jours de travail pour obtenir un cuir végétal pouvant appartenir à la véritable catégorie "cuir de vachette de haute qualité".

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Traitement: cuir de bovin naturel en Crust teint en foulon avec un tannage plus doux que le Pecos Raw et séché en foulon. Certifié par le "Consortium italien du cuir tanné au végétal". Graissé au Suif.

Surface: grain naturel et homogène avec la pointe noire classique répartie sur toute la surface de la peau. Idéal pour être brossé et poli.

Finition: cuir de Crust naturel sans aucun traitement de surface.



Aspect: opaque.

Couleurs: la couleur de base, étant d'un cuir Crust, est naturelle, mais des couleurs teintes au végétal sont également disponibles.

Épaisseur: De 0.9 mm à 2.2 mm et de 2.4 à 3.2 mm. Sur demande: de 3.4 mm à 3.6 mm.

Sur demande: Tests chimiques, physiques et ignifuges et application de résine côté chair

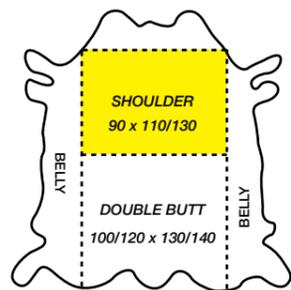
Remarques: Le tannage au végétal est hypoallergénique, sans métal et peut être apprécié pour ses petites marques, ses veines, pour son odeur incomparable et ses nuances de couleur. En le travaillant, il émet un son particulier et on dit que la peau de Vachette Toscane "chante".

Lumière: Une exposition continue sous une source de lumière

peut provoquer un changement de couleur. Ce processus s'appelle "variation de couleur". Les rayons ultraviolets et l'air sont les principales causes du jaunissement de la cellulose qui crée une oxydation et qui assombrit les couleurs plus claires. Surtout les cognacs naturels, clairs mais aussi le jaune, l'orange, le turquoise etc. Toutes ces caractéristiques représentent la preuve authentique et tangible d'un produit de qualité.

Conseils d'utilisation: Ce cuir en Crust naturel ou teinté en foulon peut être travaillé et mis en forme à votre convenance, brossé, teint, graissé et tamponné à la main, peint, poli, repassé, mouillé, rayé, poncé, laminé ou vieilli soleil.

Destination finale: Il est adapté à la fabrication de nombreux produits.



ART. ARIZONA



VERA VACCHETTA

Elegance
Beauty
Biodegradable
Natural
Timeless
Eco friendly



Année de réalisation 1970



C'est en regardant un documentaire sur l'état d'Arizona fin des années 60, que nous avons décidé d'utiliser le nom d'Arizona. Nous avons été frappés par la sensation de beauté absolue de ses parcs naturels, parmi les plus spectaculaires de la terre, et par la majesté de ses paysages.

Quand nous parlons de «vraie vachette» c'est de notre article Arizona dont on parle. Créé dans les années 70 il est encore aujourd'hui le plus vendu de notre production et peut être aussi le plus connu. Le terme «vachette» signifie une peau de vache tannée intégralement au végétal à l'intérieur de tonneaux en bois d'Iroko pendant au moins 30 jours et graissée au suif.

Produire la «vraie vachette» est une philosophie de vie, et de cette philosophie nous en sommes amoureux depuis le début des années 60. Nous la produisons quotidiennement encore aujourd'hui selon nos anciennes recettes pour satisfaire à la demande du marché.

Nous ne pouvons, ni voulons, réduire ce temps de fabrication, de ce fait nous sommes contraints de ne jamais nous arrêter et produire selon les mêmes méthodes.

La vachette a besoin de temps et pour obtenir un produit

de qualité, 6 ingrédients fondamentaux sont nécessaires: tradition, sélection des peaux, recettes éprouvées, eau souterraine pure, du temps et beaucoup de patience.

Ci-dessous vous trouverez énumérées les caractéristiques de notre vachette dénommée Arizona.

Le tannage comporte un mélange de tannins naturels comme châtaigner, mimosa, quebracho, tara, myrobolan etc.

Le graissage au suif est d'origine animale/végétale, issu de notre tannerie. Cette huile a la particularité de transmettre une brillance naturelle et une excellente réactivité au frottement avec un tissu en feutre ou une pierre d'ambre.

Les autres caractéristiques sont: la douceur, une légère imperméabilité, un parfum incomparable et une grande longévité. Il est teint en foulon, naturellement et uniformément sur toute la surface. Il a le grain noir typique d'un cuir de vache traité au tambour (c'est-à-dire des parties inférieures plus claires, des parties supérieures plus foncées).

L'article Arizona se patine avec le temps, ce qui lui confère des nuances naturelles très agréables, comme le bois ayant subi un frottement.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Finition: aniline

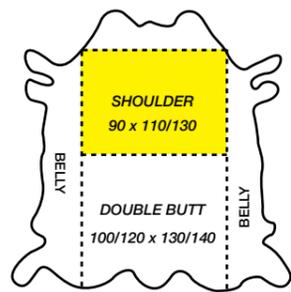
Aspect: semi brillant

Utilisations: Il est adapté à la fabrication de nombreux produits de très haut de gamme comme la maroquinerie, les chaussures, les ceintures ou l'ameublement.

Épaisseur: de 0.80 mm à 2.2 mm et de 2.4 mm à 3.2 / sur demande: 3.4 mm à 3.6 mm et application de résine du côté chair

Sur demande des tests physiques, chimiques et ignifuges peuvent être effectués.

Certifié par le Consortium Vrai Cuir italien Tannage au Végétal.



ART. ARIZONA High Thickness



Année de réalisation 1970



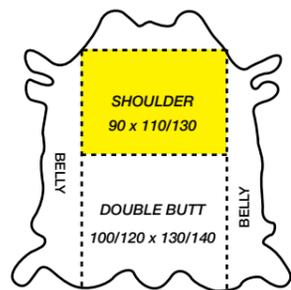
NATURAL MILLING

belts and furnishings

semigloss

**durability over
time**

VERA VACCHETTA



ART. ARIZONA SH



Matt finishing



Année de réalisation 1970



C'est en regardant un documentaire sur l'état d'Arizona fin des années 60, que nous avons décidé d'utiliser le nom d'Arizona. Nous avons été frappés par la sensation de beauté absolue de ses parcs naturels, parmi les plus spectaculaires de la terre, la majesté de ses paysages.

Quand nous parlons de «vraie vachette» c'est de notre article Arizona dont on parle. Créé dans les années 70 il est encore aujourd'hui le plus vendu de notre production et peut être aussi le plus connu. Le terme «vachette» signifie une peau de vache tannée intégralement au végétal à l'intérieur de tonneaux en bois d'Iroko pendant au moins 30 jours et graissée au suif.

Produire la «vraie vachette» est une philosophie de vie, et de cette philosophie nous en sommes amoureux depuis le début des années 60. Nous la produisons quotidiennement encore aujourd'hui selon nos anciennes recettes pour satisfaire à la demande du marché.

Nous ne pouvons, ni voulons, réduire ce temps de fabrication, de ce fait nous sommes contraints de ne jamais nous arrêter et produire selon les mêmes méthodes.

La vachette a besoin de temps et pour obtenir un produit de qualité, 6 ingrédients fondamentaux sont nécessaires: tradition, sélection des peaux, recettes éprouvées, eau souterraine pure, du temps et beaucoup de patience.

Ci-dessous vous trouverez énumérées les caractéristiques de notre vachette dénommée Arizona.

Le tannage comporte un mélange de tannins naturels comme châtaigner, mimosa, quebracho, tara, myrobolan etc.

Le graissage au suif est d'origine animale/végétale, issu de notre tannerie. Cette huile a la particularité de transmettre une brillance naturelle et une excellente réactivité au frottement avec un tissu en feutre ou une pierre d'ambre.

Les autres caractéristiques sont: la douceur, une légère imperméabilité, un parfum incomparable et une grande longévité.

Il est teint en foulon, naturellement et uniformément sur toute la surface. Il a le grain noir typique d'un cuir de vache traité au tambour (c'est-à-dire des parties inférieures plus claires, des parties supérieures plus foncées).

L'article Arizona se patine avec le temps, ce qui lui confère des nuances naturelles très agréables, comme le bois ayant subi un frottement.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Finition: aniline

Aspect: semi brillant

Utilisations: il est adapté à la fabrication de nombreux produits de très haut de gamme comme la

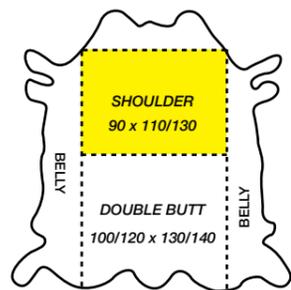
maroquinerie, les chaussures, les ceintures ou l'ameublement.

Épaisseur: de 0.80 mm à 2.2 mm et de 2.4 mm à 3.2 / sur demande: 3.4 mm à 3.6 mm et application de résine du côté chair

Sur demande des tests physiques, chimiques et ignifuges peuvent être effectués.

Certifié par le Consortium Vrai Cuir italien Tannage au Végétal.

EASY TO BRUSH

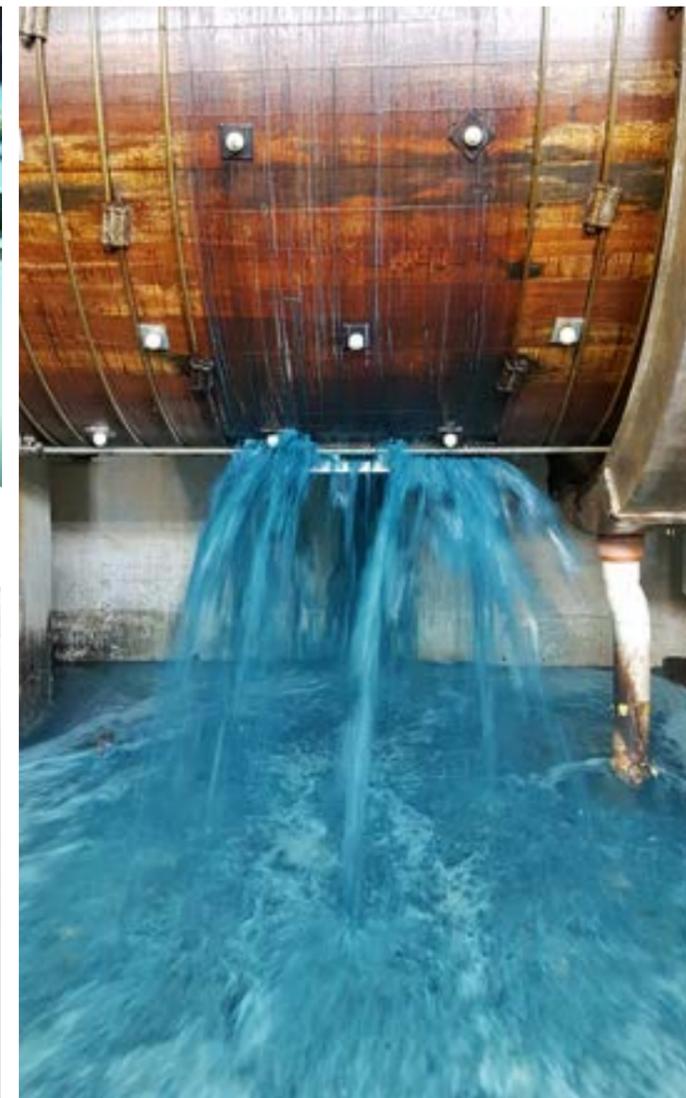


ART. ARIZONA SUMMER COLOR



tara beans

tara extract



Année de réalisation 2013



L'article Arizona est probablement le cuir le plus célèbre produit par notre tannerie et il reste le plus vendu de nos jours. La raison de son succès tient au fait qu'au cours de toutes ces années, nous avons réussi à le renouveler et à le rendre plus jeune et plus actuel grâce à une toute nouvelle gamme de couleurs pastel. En 2010, nous avons réalisé que les tendances étaient en train de changer et nous avons donc décidé de faire un "Restyling" de ce cuir. Le marché demandait quelque chose de différent. Dans l'air, nous pouvions percevoir une nouvelle énergie qui, dans la tannerie, aurait entraîné un changement et à l'expérimentation de couleurs vives et éclatantes. La demande générale concernait des cuirs souples, résistants à la lumière, plus faciles à produire avec le tannage au chrome, mais moins efficaces avec le tannage au végétal. Jusque-là en fait, les tanins disponibles sur le marché étaient les classiques tels que le Quebracho, le Châtaigner et le Mimosa, qui confèrent au cuir une couleur naturelle avec des nuances de rose, de jaune et de brun clair typiques de ces arbres, mais qui ne permettent pas de faire des couleurs comme l'ivoire. Nous devions trouver quelque chose de différent. Le désir d'étendre nos connaissances était très fort et c'est ainsi que nous avons commencé à faire de la recherche pure, découvrant qu'au Pérou et en Afrique du Nord, un tanin appelé "Tara" avait

des propriétés intrinsèques très intéressantes, était convenant à notre projet. Cet arbuste se développe spontanément et de ses fruits, appelés "les gousses", sont dérivés les tanins Tara. Il était intéressant d'apprendre qu'en plus de l'application en tannerie, les graines de tara étaient utilisées comme épaississants naturels dans l'industrie alimentaire. Les tanins Tara ont une couleur naturelle très claire et leur utilisation permet d'obtenir des cuirs très légers qui offrent une bonne résistance à la lumière. Le tanin Tara a la propriété de donner de la plénitude et de la douceur au cuir. Idéal pour obtenir des couleurs pastel teintées en foulon. Pour nous, c'était le début d'une révolution, car à partir de ce moment-là, nous avons commencé à produire du cuir tanné végétal avec des nuances très claires, une méthode de fabrication jusqu'alors impossible. Le tanin Tara est devenu pour nous un ingrédient essentiel à la réalisation de nos cuirs.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Traitement: cuir de Vachette pleine fleur tanné au végétal. Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage Végétal.

Tannage: souple, tannage de foulon

Surface: grain naturel sur toute la surface du cuir

Finition: opaque, fixation à l'eau.

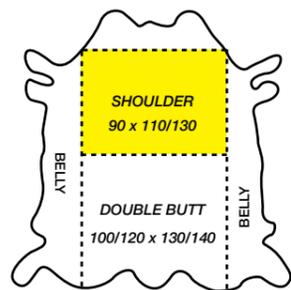
Aspect: opaque et naturel

pastel colors

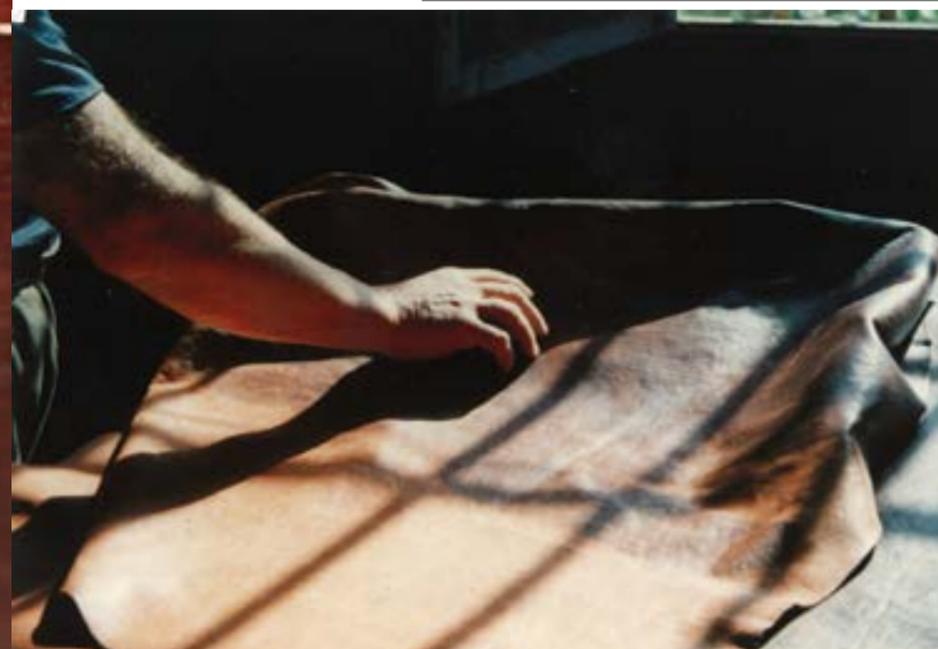
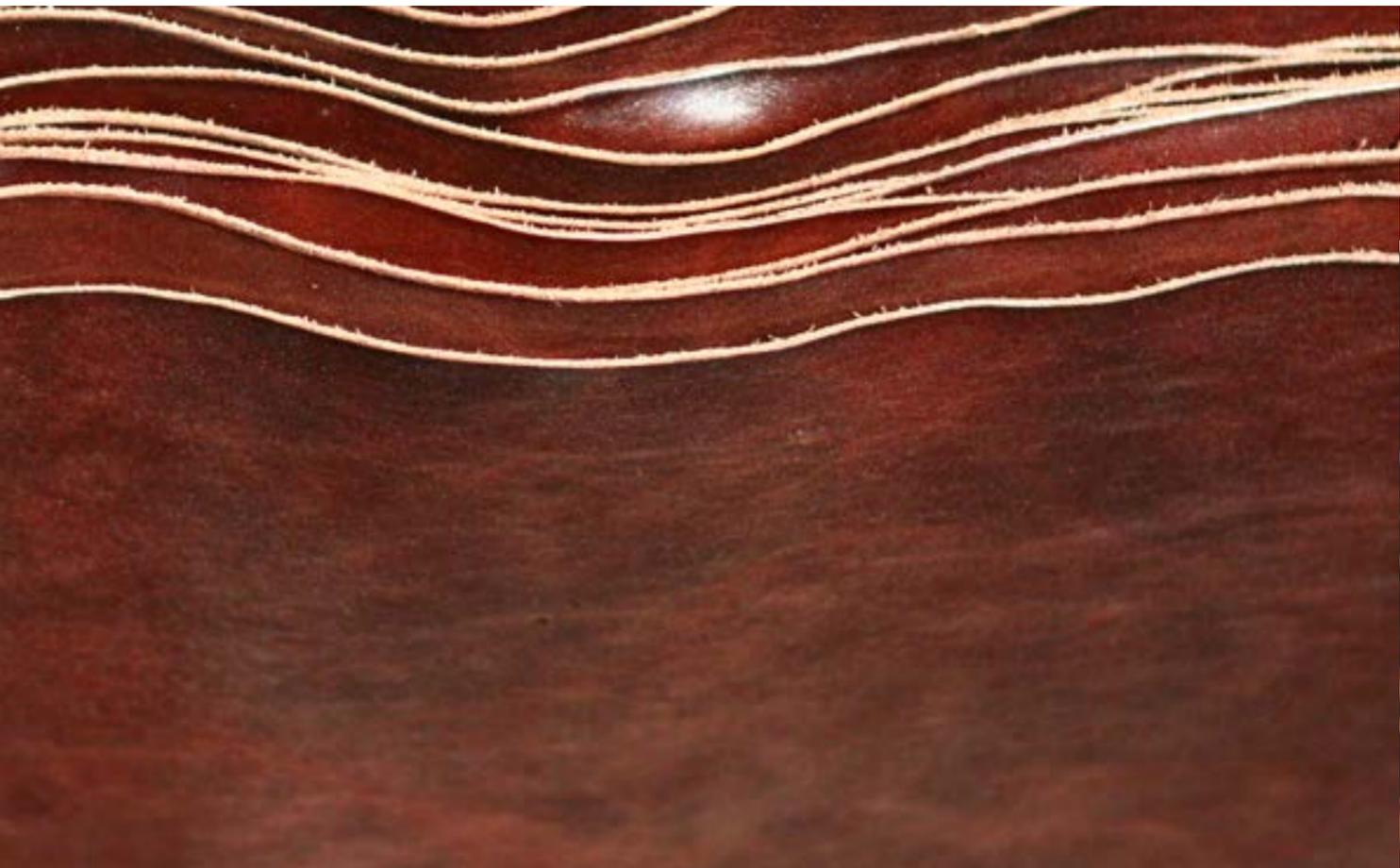


Couleurs: vaste gamme de couleurs pastel disponibles.
Épaisseur: de 0.9 mm à 2.2 mm et de 2.4 à 3.2 mm. Sur demande de 3.4 mm à 3.6 mm.
Sur demande: on peut effectuer des tests physiques, chimi-

ques et ignifuges et application derésine côté chair
Destination finale: maroquinerie de qualité, ceintures, chaussures, ameublement et pour les revêtements des murs.



ART. BASCO



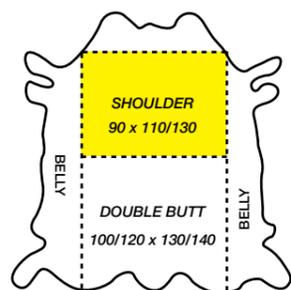
Année de réalisation 1988



Notre Tannerie a commencé la production de cet article à la fin des années 80 pour satisfaire la demande croissante de notre clientèle désireuse d'une peau tannée au végétal, teinte à la main, de haute qualité, à la fois douce et durable, adaptée à la fabrication de splendides valises élégantes, de petite maroquinerie ou de chaussures de luxe. La principale sensation que nous avons lorsque nous touchons l'article Basco c'est la sensation de naturel, touché doux, presque soyeux, léger avec de douces teintes de couleur. C'est un plaisir pour les yeux et l'âme. Celui ci représente le mieux la tradition de notre tannerie Toscane.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
 Cuir souple, tamponné à la main.
Finition: à l'eau.
Aspect: semi brillant.
Surface: petit grain homogène.
Épaisseur: 0.9/1.1 à 2.2 mm et 2.6 à 3.2mm.
Sur demande: 3.4 à 3.6 mm et application de résine du côté chair.
 Sur demande des tests physiques, chimiques et ignifuges peuvent être effectués.
 Certifié par le Consortium Vrai Cuir italien Tannage au Végétal.





ART. BLACK DOMOPACK



METALLIC

EFFECT



Année de réalisation 1997

À première vue, l'art. Black Domopack ne ressemble absolument pas à du cuir et on peut facilement le prendre pour de l'acier poli, satiné et brossé à la main. Ce n'est qu'en s'approchant et en le touchant avec la main qu'on se rend compte qu'il s'agit de vrai cuir au tannage végétal. Il a vraiment l'aspect d'un alliage métallique avec ses effets chromatiques typiques, masqués par un voile caché de lumière réfléchi.

Très contemporain, il incarne à la perfection le mariage entre tradition et modernité.

Vaste gamme de couleurs métallisées à disposition.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Traitement: Tannage végétal teinture au foulon avec aniline pure de couleur noir.

Il existe aussi une version sur base de tannage blanc appelée "White Domopack".

Certifié par le Consortium Vrai Cuir italien Tannage au Végétal.

Surface: lisse, avec un toucher main légèrement freinant.

Finition: laminée, brossée et savamment satinée à la main.

Aspect: opaque, métallique, usé, poli, avec un bel effet bicolore.

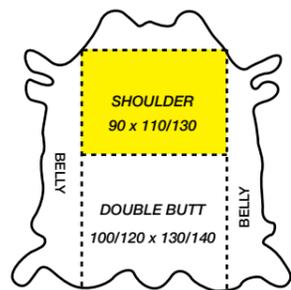
Couleurs: vaste gamme de couleurs disponibles.

Épaisseur: de 1,0 mm à 2,0/2,2 mm et de 2,4/3,0 mm.

Sur demande: de 3,4 mm à 3,6. Résinée, anti-eau, anti-rayure et on peut effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges.

Destination finale: maroquinerie, ceinture, chaussure, album photos, ameublement (rembourrages, lits et revêtements pour murs).

Considérations: au cours des dernières années il a eu un grand succès dans le secteur de l'ameublement à 360°, aussi bien pour la réalisation de tables et de chaises que pour les revêtements de murs des nouveaux "design hotels".



ART. DÉCO



hand stained



Année de réalisation 1986

L'Art Déco a été un mouvement artistique couvrant la période de 1919-1930 en Europe tandis qu'en Amérique et plus particulièrement aux Etats Unis, le mouvement s'est prolongé jusqu'en 1940, il concerne les Arts décoratifs, les Arts visuels, l'architecture et la mode.

L'exposition parisienne des Arts Décoratifs de 1925 a vu le triomphe du raffinement français, au travers des différents exposants étrangers, qui a influencé de la conception des meubles aux accessoires de mode, en passant par les bijoux, la sculpture, l'art et le design.

Les Etats Unis ont adhéré plus tardivement à l'Art Déco, vers les années 30. Il existe encore aujourd'hui un lieu où il est possible d'admirer et respirer l'incroyable atmosphère que l'Art Déco réussit à transmettre. Il s'agit de L'Art Déco Historic Districts à Miami Beach, en Floride, le site avec la plus grande concentration au monde d'architecture Art Déco. Nous avons visité pour la première fois la ville de Miami et son district South Beach en 1986 et nous avons été frappés par l'architecture aux couleurs de l'arc en ciel, la vitalité captivante de ce lieu multiculturel.

C'est au cours de ce voyage que nous avons décidé de créer un nouveau cuir élégant, raffiné, lumineux, qui nous rappelle pour toujours l'atmosphère unique de ce lieu. Pour la

première fois, nous avons introduit une gamme de couleurs pastel comme le jaune, le rose, le bleu, le lilas, fréquemment utilisés pour décorer les ambiances tropicales comme les flamands roses, les palmiers, les fleurs. L'article Déco est tanné végétal, graissé au suif, tamponné à la main, permettant de créer des teintes de couleurs variées et originales.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Il a un aspect souple, brillant, reflétant l'authenticité de la peau avec son grain naturel sur toute la surface.

La base du cuir est de couleur naturelle.

Il est adapté à la fabrication de maroquinerie, chaussures ou ameublement.

Sur demande: teint au foulon
épaisseur: 0.8/0.9 mm à 2.2 mm

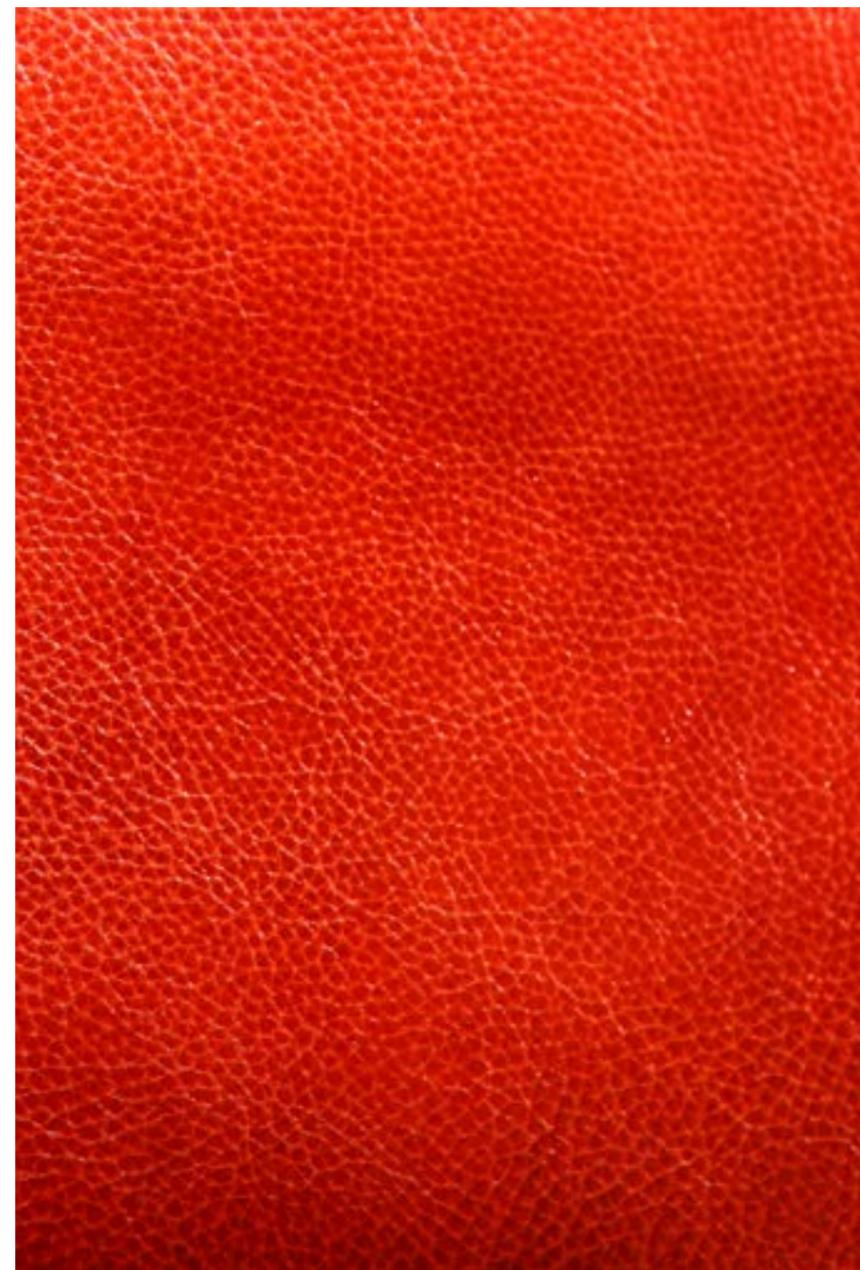
Ceinture: 2.6 mm à 3.2 mm

Sur demande: 3.4 mm à 3.6 mm/ épaisseur recommandée: mm 1.6/1.8

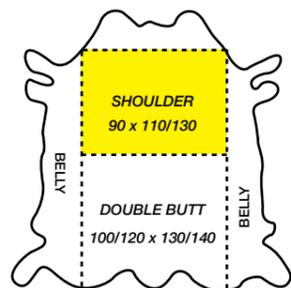
Sur demande on peut effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges.

Sur demande teint en foulon et application de résine du côté chair

Certifié par le Consortium Vrai Cuir italien Tannage au Végétal.



natural grain



ART. DOMOPACK



Année de réalisation 1995

Il s'agit d'un cuir à l'aspect très lumineux, voyant, adapté pour ceux qui aiment le luxe, les mondanités, le glamour. Ses reflets métalliques créent des effets chromatiques de grand charme. Disponible dans une vaste gamme de couleurs qui compte l'or, l'argent, le bronze, le cuivre, le platine, etc. Ce sont toutes des couleurs métallisées. L'art. Domopack est la version moderne et contemporaine du cuir classique au tannage végétal.

Communément utilisé dans la maroquinerie, au cours des dernières années, il a trouvé des applications également dans le secteur de l'ameublement depuis la réalisation de divans et fauteuils jusqu'à celle de revêtements muraux.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Traitement: cuir au tannage végétal sur fond naturel. Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal

Surface: Souple traitée en foulon avec fleur naturelle.

Finition: laminée brillante.

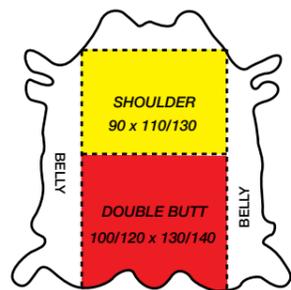
Epaisseur: de 0,9 mm à 2.2 mm et de 2,4/3,2 mm . Conseillée de 1,2/1,4 mm – de 1,8/2,2

Epaisseur: pour ceintures de 2.8/3.2

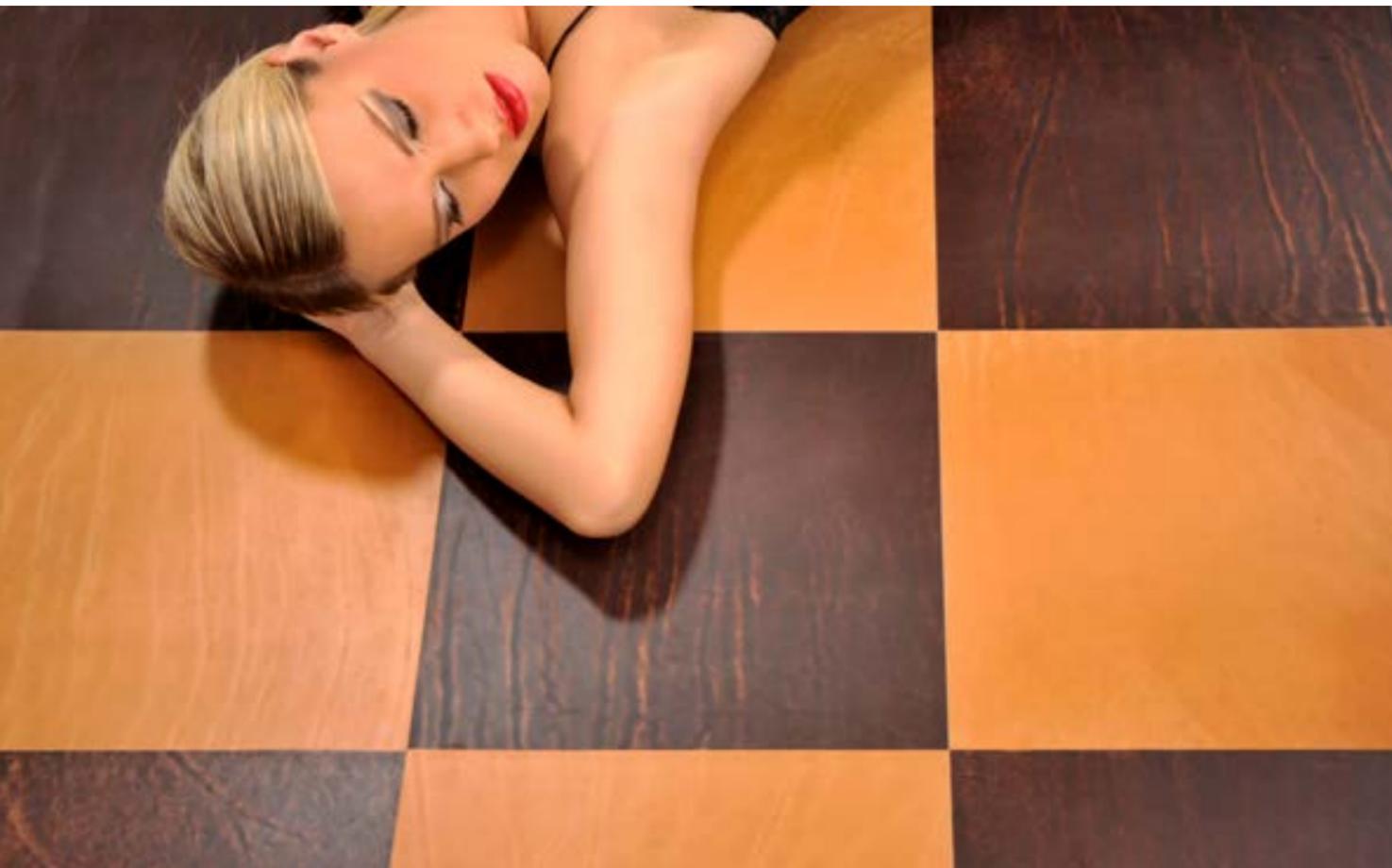
Sur demande: Epaisseur de 3.4/3.6 mm et on peut effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges et application de résine du côté chair

Destination finale: Maroquinerie, ceinture, chaussure, album photos, ameublement (rembourrages, lits et revêtements pour murs).





ART. ECOMURALES



*vintage
style*



Année de réalisation 1992

Pour la réalisation de ce cuir, nous nous sommes inspirés des "Murales" présents dans les banlieues des grandes villes. Il s'agit du nouvel art de la rue ainsi interprété par la "New Generation", qui renferme aussi en lui une idée de malaise, de refus et de protestation à l'égard de la société, de la part de ces jeunes bourrés de talent. L'esprit créatif de ces "Urban Boys" débordant d'imagination donne naissance à des dessins abstraits, qui ont très souvent un fort impact visuel, certains d'une beauté bluffante. Nous pensons que l'art. Ecomurales est le cuir le plus urbain de toute notre collection, parce qu'il se rapproche beaucoup de la philosophie des Murales en raison de sa non-uniformité et de ses forts contrastes de couleurs.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

Traitement: cuir au tannage végétal sur base naturelle. Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal

Surface: lisse et assez rigide, caractérisée par de forts contrastes entre le clair et le foncé.

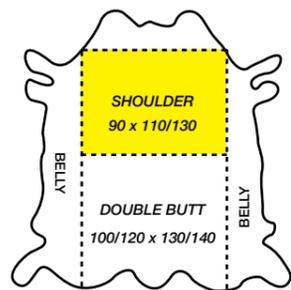
Finition: certaines couleurs sont à l'aniline et d'autres métallisées avec l'utilisation de plaques. Par la suite, le cuir est traité à la main avec du papier abrasif et la couleur est à nouveau fixée à l'eau.

Aspect: usé, vintage avec de forts contrastes de couleurs. Epaisseur: de 1,2 mm à 2.2 mm et pour ceintures de 2,8/3,2, épaisseur recommandée 2,8/3,2

Sur demande: épaisseur de 3.4 – 3.6 mm et 3.8 – 4.0 mm, application de résine du côté chair et tests chimiques, physiques, ignifuges.

Destination finale: créé principalement pour la maroquinerie et pour la réalisation de ceintures destinées à un public jeune, qui aime les articles vintage avec des couleurs voyantes.





ART. ETNIKO



palmettato



naturat texture



Année de réalisation 1990

L'article Etniko est un cuir au goût raffiné, adapté à ceux qui aiment créer des collections combinées avec des tissus aux atmosphères chaudes, aux textures géométriques et aux tissages typiques de certaines fibres naturelles de pays exotiques.

Les lignes, qui se croisent, traversent toute la surface de la peau et elles forment un "dessin" naturel appelé "pliage croisé" comme une sorte de martelage.

Le pliage croisé est un processus manuel qui est effectué par des mains expertes avec de grands rouleaux en liège rotatifs, qui donnent à la peau une apparence de grain agréable avec de petits carrés sur toute sa surface. Une fois manipulé, on peut créer un bel et caractéristique effet bicolore grâce aux huiles et aux cires qu'il contient. Cet article représente l'élégance et le raffinement et il fait, à notre avis, partie des objets "hors du temps".

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Traitement: cuir de Vachette Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage Végétal.

Il n'est pas imprimé mais le pliage croisé est naturel

Surface: grain en petits carrés sur toute son extension grâce à l'effet du pliage croisé

Finition: pull up, avec des huiles et des cires fixées à l'eau.

Aspect: semi brillant

Couleurs: au débout toutes les couleurs de l'article Etniko avaient été développées sur une base en cuir tanné au végétal teint de noir dans des tonneaux, puis nous avons également introduit une ligne de couleurs à base naturelle pour obtenir une nouvelle ligne de couleurs plus douces.

Épaisseur: de 0,9 mm à 2.2 mm et de 2,4/3,2 mm . Sur demande de 3,4 mm à 3,6.

Sur demande: possibilité d'imprimer avec différents types de tissage, de résiner côté chair et d'effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges

Conseils: ne rasez pas le cuir au-delà de l'épaisseur indiquée, car le dessin typique du pliage croisé disparaîtra.

Il est important de comprendre qu'un cuir normal au tannage végétal ne peut pas être rasé sous certaines épaisseurs que nous recommandons, car toutes ses particularités

wax finishing

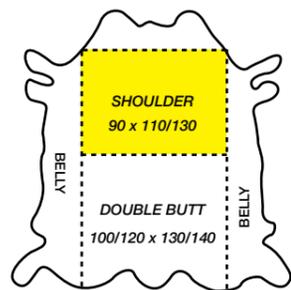
physiques/chimiques en termes de résistance et de flexibilité seront compromises.

En bref, vous risquez de déchirer le cuir.

Destination finale: Ceintures et maroquinerie

Important: un cuir, ainsi traité, de 1,0/ 1,2 d'épaisseur a un

petit grain, tandis qu'un cuir plus épais aura un grain plus important.



ART. ETRUSCO



Année de réalisation 1970

Rappel historique: La Toscane est considérée comme le berceau de la civilisation étrusque, elle s'est développée sur une grande partie de l'Italie centrale à partir du 9ème siècle av. J-C pour être finalement intégrée aux populations de Rome au 1er siècle av. J-C.

Les Etrusques, nos ancêtres, étaient une population laborieuse, mystérieuse et moderne.

Avec le temps ils se sont perfectionnés dans différents domaines, comme l'agriculture, l'élevage, la construction, la navigation, les échanges commerciaux, les arts, les métiers et les stratégies de la guerre.

Leurs sépultures étaient très soignées et c'est dans les tombeaux qu'on a retrouvé des vases et des peintures très précieuses.

Les fabuleuses fresques de leurs tombes nous ont fascinés et nous ont fait mieux comprendre l'utilisation des couleurs et leur signification.

Les couleurs sont omniprésentes autour de nous, elles nous insufflent des états d'esprit et selon les pays, les cultures et les époques, les couleurs revêtent des significa-

tions différentes.

Pendant la première période, les couleurs préférées des Étrusques étaient le rouge, le jaune et le brun, puis ils ont commencé à en utiliser d'autres telles que le bleu, le vert et le blanc qui leur permettaient de créer de différentes nuances.

Pour eux chaque couleur avait une signification pas seulement esthétique mais aussi magique et rituelle. Par exemple, le blanc suggérait l'immortalité et les couleurs plus brillantes le dynamisme et l'énergie de la vie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Tanné au végétal, graissé à suif, tamponné à la main

Adapté à la fabrication de maroquinerie et chaussures

Aspect: souple au toucher, d'aspect mat et de goût classique

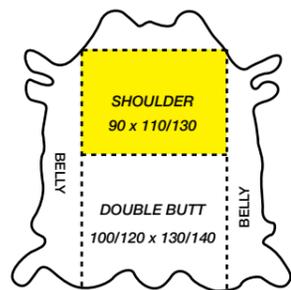
Facile à brosser avec un rouleau de feutre ou une pierre d'ambre

Épaisseur: 0.8/0.9 mm à 2.2 mm / ceinture: 2.6 mm à 3.2 mm/sur demande: 3.4 mm à 3.6 mm et application de

résine du côté chair

Sur demande on peut effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges

Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.



ART. FLUID SOFT



Année de réalisation 2015

Avec l'article Fluid Soft nous avons souhaité exprimer le concept de fluidité, du mouvement de l'eau qui coule sur du lit d'un torrent. Le mouvement est créé de couleurs qui traversent toute la surface de ce cuir souple en laissant des traces évidentes de son passage. C'est un article conceptuel et unique dans son genre. Cette technique particulière, propre à notre tannerie, crée un mouvement de couleur donnant ainsi à chaque cuir un design et une histoire qui lui sont propres. Tous les objets réalisés avec ce type de cuir aboutiront à des pièces uniques et inimitables. Vous aurez l'impression d'admirer un magnifique tableau.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Cuir tanné au végétal, vachette foulonnée, souple, graissée au suif, tamponnée à la main. Surface striée de couleur. Finissage aniline. Aspect mat.

Adapté à la fabrication de: maroquinerie, chaussures, ameublement et revêtements muraux.

Épaisseur: 1.0 à 2.2 mm / recommandée: 1.2 mmm 1.4 mm

Pour les ceintures: 2.8 mm à 3.2 mm/ recommandée: 1.2 mmm 1.4 mm

Sur demande il est possible d'obtenir cet article avec une surface lissée et pas foulonnée (cet article s'appelle Fluid)

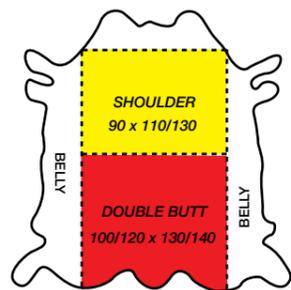
Possibilité d'effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges et application de résine du côté chair

Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.

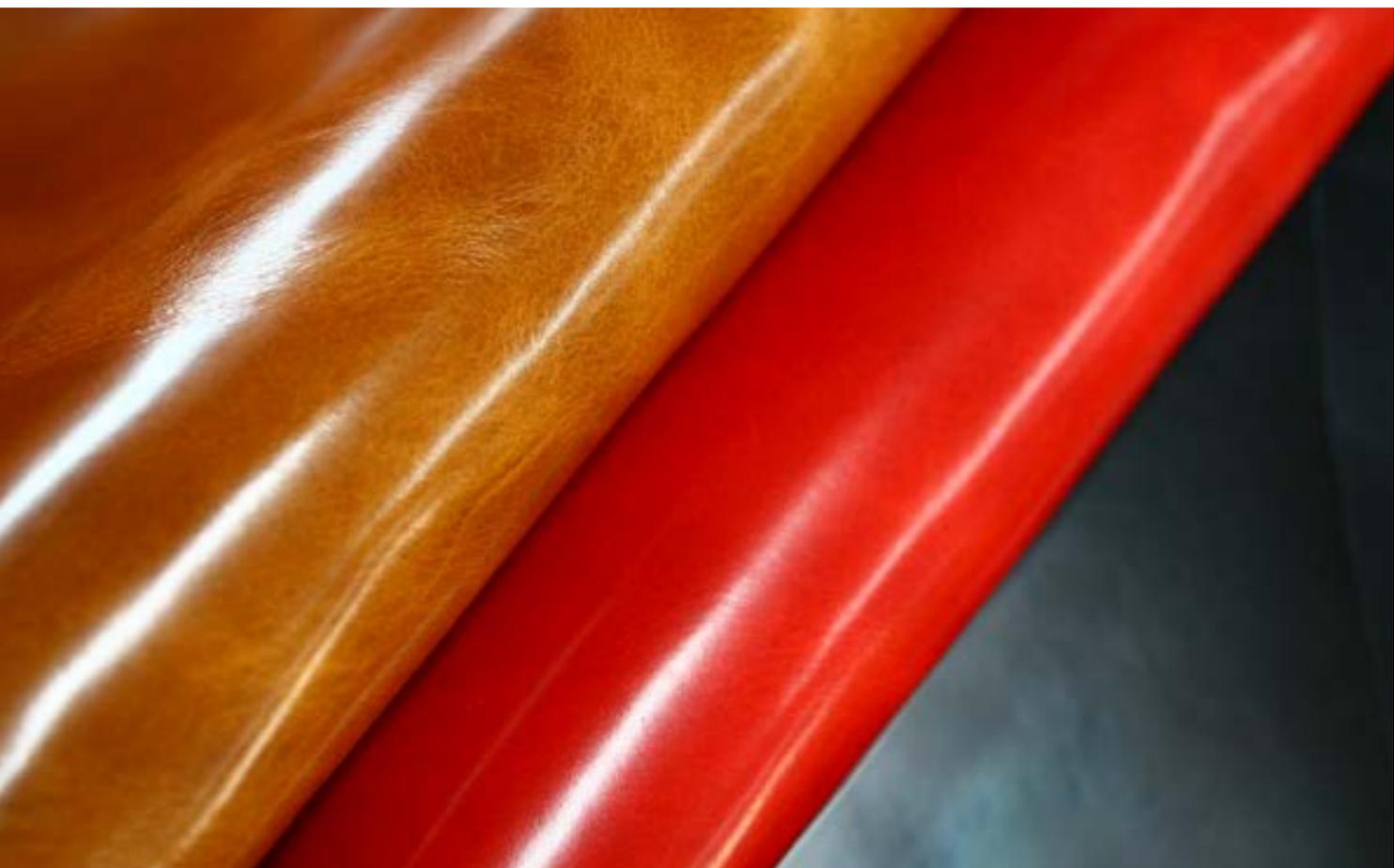


fluid soft





ART. GAUCHO OIL



NATURAL PULL UP



Année de réalisation 1974



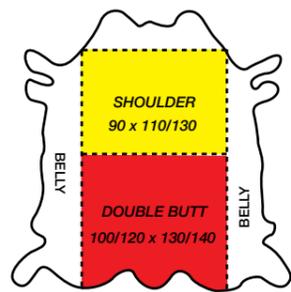
Il Gaucho è il mandriano delle pampas dell'America meridionale. I Gauchos, simili a Cow Boys nord americani, sono caratterizzati dalla loro abilità nel cavalcare e per l'uso delle "Bolas", palline di pietra legate a lacci di cuoio fatte roteare sopra la testa e che, una volta lanciate, si arrotolano intorno alle gambe della preda. Fu in onore di questo mitico cavaliere delle pampas, che agli inizi degli anni '70, decidemmo di dare il nome di Gaucho a questo pellame, che della naturalezza ne fece la sua principale caratteristica.

Ancora oggi, nonostante l'età rimane uno degli articoli più richiesti della nostra collezione. Certificato dal Consorzio "Vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale". Ideale per cinture e pelletteria. Disponibile negli spessori da 1.0 mm fino a mm 2.2 e da 2.4 mm a 3.2 mm. Su richiesta produciamo anche lo spessore da 3.4/3.6 mm e 3.8/4.0 mm. Resinatura lato carne. Possibilità di effettuare test chimici, fisici e ignifughi.

CARATTERISTICHE TECNICHE

La sua concia è ferma, ingrassata a sego. La sua superficie si presenta liscia con rifinitura all'anilina. L'aspetto è lucido e pull up. Tutte queste sue caratteristiche riescono a valorizzare le venature naturali della pelle e le sue calde sfumature di colore.





ART. GAUCHO OIL

High Thickness



natural pull up



pure aniline

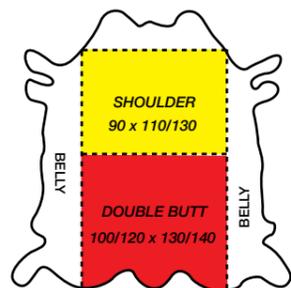
Année de réalisation 1975



heavy weight for belts and leather goods

glossy
full grain





ART. GAUCHO



Année de réalisation 1975



Le Gaucho est un gardien de troupeaux des prairies de la Pampa de l'Amérique méridionale, semblable aux cow boys nord américains.

C'est un chevalier extraordinaire et très habile dans l'usage des bolas, arme redoutable composée de pierres rondes unies par des lanières de cuir, qu'il fait tournoyer au dessus de sa tête et qui, lancée dans les pattes des animaux, les immobilisent.

C'est en honneur de ce mythique chevalier de «las pampas» que nous avons décidé dans les années 70 de donner à ce cuir le nom de Gaucho, dont le caractère naturel en fait sa principale caractéristique.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Un tannage ferme, graissé au suif, aspect semi-brillant, surface lisse, finissage à l'aniline sont les caractéristiques qui valorisent le grain naturel du cuir et ses nuances chaudes.

Les années sont passées mais, aujourd'hui encore, le Gaucho reste l'un de nos articles les plus demandés.

Il est adapté à la fabrication de nombreux produits très haut de gamme, maroquinerie, chaussures, ceintures, ameublement, sofas et élégants revêtements muraux, bars, villas, hôtels et yachts

Épaisseur: 1.0 jusqu'à 2.2 mm et 2.4 à 3.2mm

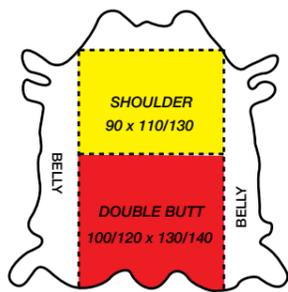
Sur demande épaisseur 3.6 à 3.8 mm et 3.8 à 4.00 mm.

Application de résine du côté chair

Sur demande des tests physiques, chimiques et ignifuges peuvent être effectués

Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.





ART. GAUCHO

High Thickness



Année de réalisation 1975

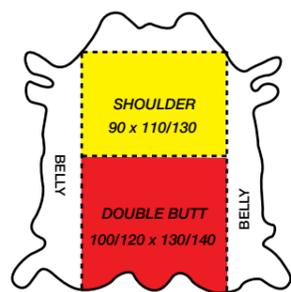


HEAVY WEIGHT FOR BELTS, FURNISHINGS,
CHAIRS, COVERINGS...AND MORE

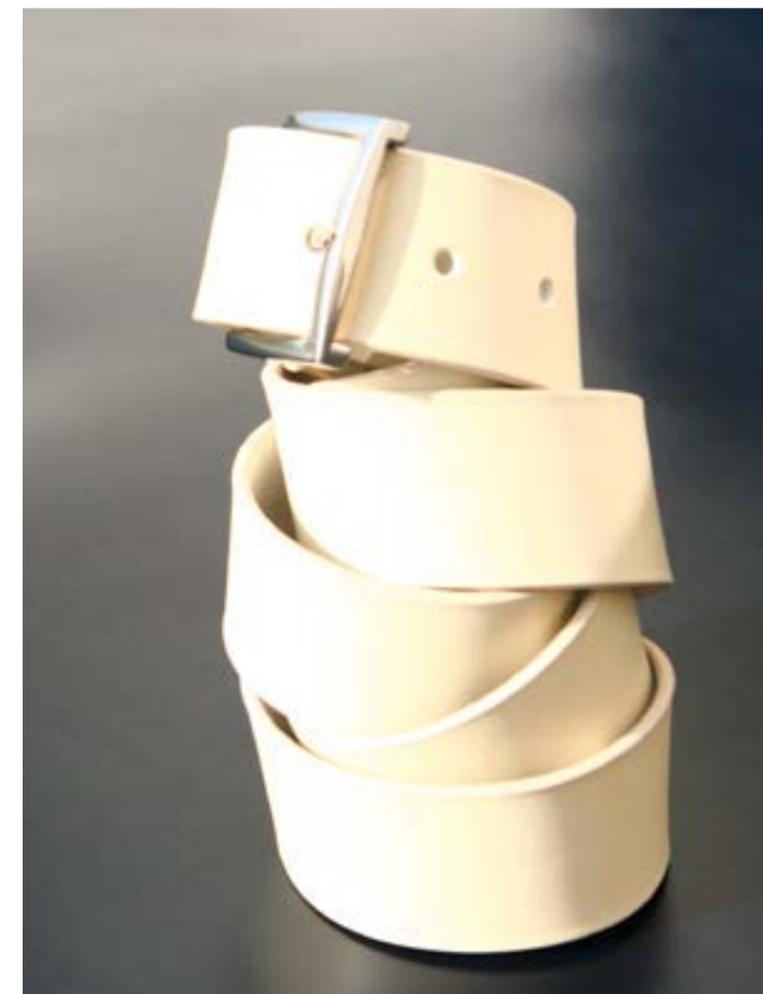
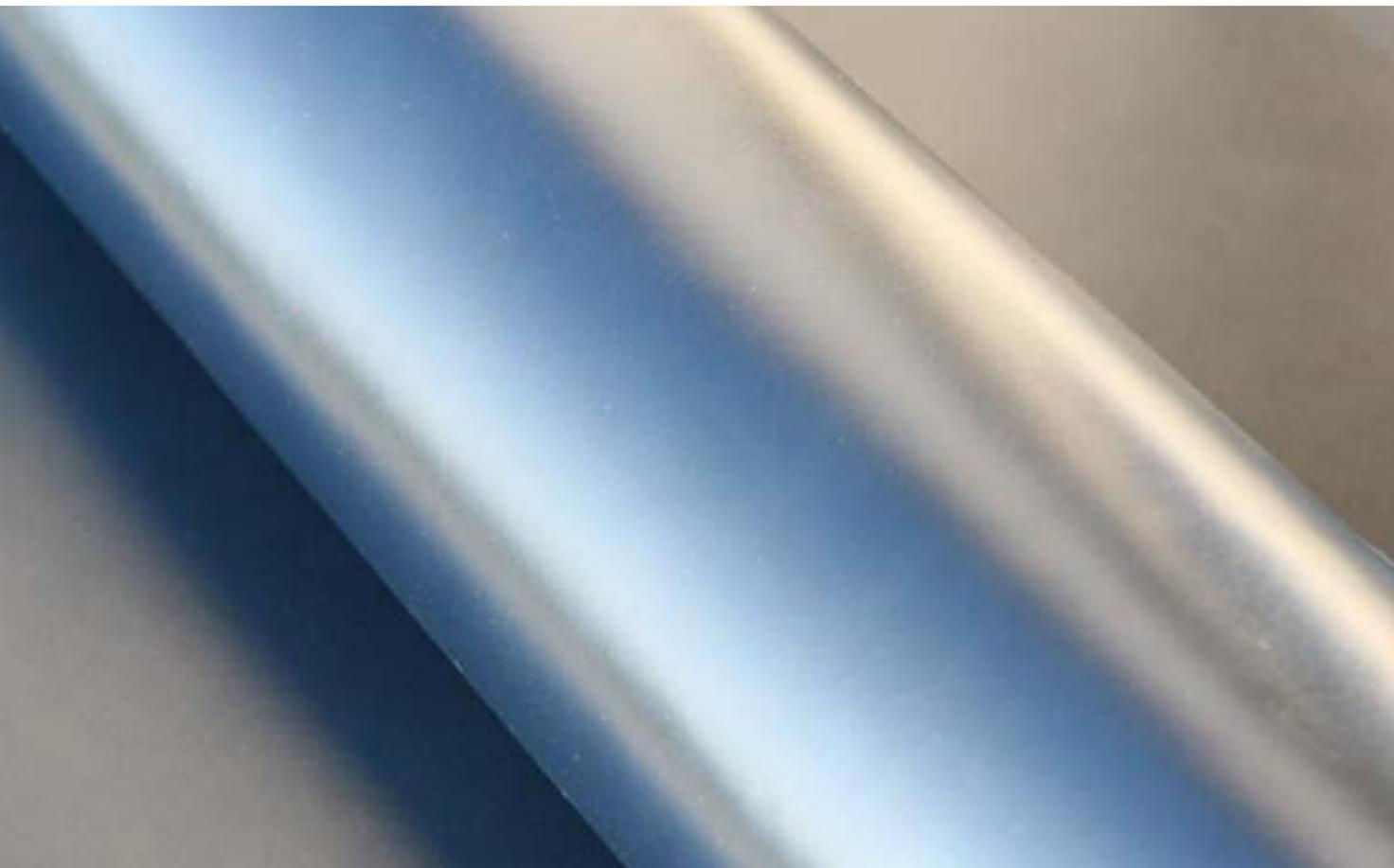
shiny

smooth and natural grain





ART. GAUCHO SM



Année de réalisation 2016

Avec cet article nous avons voulu représenter notre concept du Minimal-Moderne. Le style minimaliste "essentiel" est devenu très à la mode dans le secteur du design intérieur, mais aussi dans la maroquinerie et la chaussure de luxe.

Ci-dessous les principales caractéristiques de l'article Gaucho Sm:

Surface lisse et souple, tannage compact, couleur uniforme, teinté en foulon

Nous recherchons l'élégance et la pureté des formes, avec l'article Gaucho Sm, nous avons obtenu les deux.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect: semi-brillant

Épaisseurs disponibles: de 1.0 à 2.2 mm et 2.6 à 3.0mm

Sur demande: 3.6 à 4.0 mm

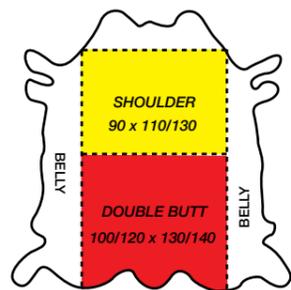
Épaisseur recommandée: 1.6 mm à 1.8

Sur demande des tests physiques, chimiques et ignifuges peuvent être effectués

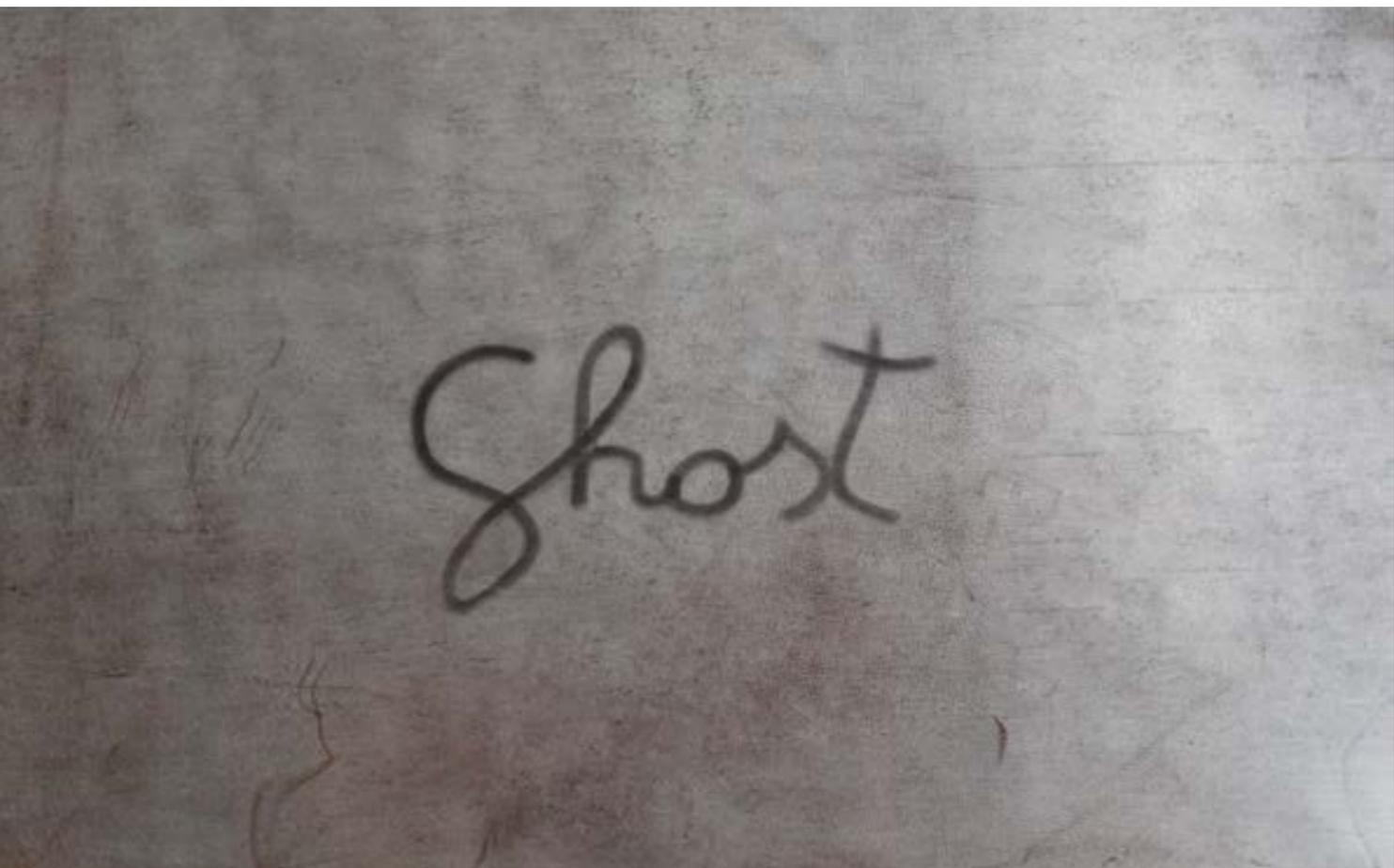
Application de résine du côté chair

Ce cuir est idéal pour les ceintures, les sacs, les chaises, les tables et les revêtements muraux.





ART. GHOST



Année de réalisation 1973



Notre amour pour les traditions anciennes et pour les cuirs aux saveurs séculaires nous a amené à faire un voyage dans le temps et plus précisément au début du 18ème dans la vieille Angleterre où pour la première fois on a produit le célèbre cuir anglais appelé «Bridle Leather».

Ce cuir est devenu célèbre parce que la propriété nutritive de la cire blanche, qu'on applique sur la peau, avait également le pouvoir de la protéger contre les phénomènes météorologiques, garantissant ainsi une longue vie aux articles produits tels que les sacs, valises, bottes pour affronter les hivers rigoureux, ceintures, selles d'équitation, housses à fusil.

L'exceptionnalité de ce cuir tient dans le fait qu'à cette époque il n'y avait pas de produit imperméable sur le marché. Avec l'article Ghost nous avons voulu revivre une ancienne tradition de tannerie et créer «une vachette» graissée au suif, tannage ferme, facile à travailler avec une brosse au feutre ou abrasive, résistant à l'usure et indémodable. Cet article restera toujours un cuir avec un charme éternel.

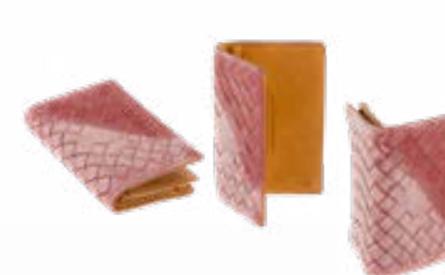
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Cuir à la cire blanche sur la surface, facile à brosser
 Epaisseurs disponibles: 0.9 à 2.2 mm et 2.6 à 3.2 mm
 Sur demande: 3.4 /3.6 mm à 3.8 /4.0 mm et application de résine du côté chair

Il est idéal pour réaliser chaussures, grands sacs de voyage, petits articles de maroquinerie et selles d'équitation
 Sur demande on peut effectuer des tests chimiques et ignifuges

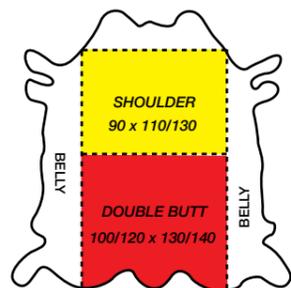
Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.

RECOMMANDATION: pour enlever la cire, utilisez un tissu légèrement humide et frottez doucement à la main ou utilisez une petite brosse à chaussures. Il est conseillé d'essayer d'enlever la cire sur les côtés extérieurs du cuir pour comprendre le type de pression à appliquer.



BRIDLE LEATHER CONCEPT





ART. GHOST CAMOUFLAGE



Année de réalisation 2015

Il s'agit d'une version spéciale de l'article Ghost. Vachette lisse saupoudrée de cire blanche sur une surface avec un motif de camouflage. Le concept de cuir recouvert d'une cire spéciale est né au début des années 1800. La propriété nutritive de la cire blanche, qu'on applique sur la peau, avait également le pouvoir de la protéger contre les phénomènes météorologiques, garantissant ainsi une longue vie aux articles produits tels que les sacs, valises, bottes, ceintures, selles d'équitation, housses à fusil.

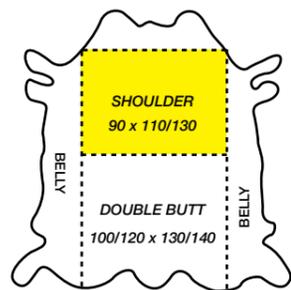
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Facile à brosser.
Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.
Epaisseurs disponibles: 0.9 à 2.2 mm et 2.6 à 3.2 mm

Epaisseur recommandée: 1.2 mm à 1.4
Pour ceintures: 2.8/3.0 mm
Sur demande: 3.4 /3.6 mm et 3.8 /4.0 mm et application de résine du côté chair
Sur demande on peut effectuer des tests chimiques et ignifuges

RECOMMANDATION: pour enlever la cire, utilisez un tissu légèrement humide et frottez doucement à la main, ou utilisez une petite brosse à chaussures. Il est conseillé d'essayer d'enlever la cire sur les côtés extérieurs du cuir pour comprendre le type de pression à appliquer.





ART. GHOST CUT



Année de réalisation 2013

Il s'agit de la version coupée de l'article Ghost. Vachette lisse saupoudrée de cire blanche. Le concept de cuir recouvert d'une cire spéciale est né au début des années 1800. La propriété nutritive de la cire blanche, qu'on applique sur la peau, avait également le pouvoir de la protéger contre les phénomènes météorologiques, garantissant ainsi une longue vie aux articles produits tels que les sacs, valises, bottes, ceintures, selles d'équitation, housses à fusil.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Facile à brosser.
Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.

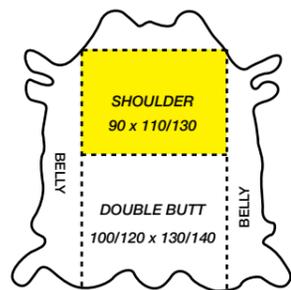
Épaisseurs disponibles: 1.2 mm à 2.2
Épaisseur recommandée: 1.2 mm à 1.4

Pour ceintures: 2.8/3.0 mm
Sur demande: application de résine du côté chair
Sur demande on peut effectuer des tests chimiques et ignifuges

RECOMMANDATION: pour enlever la cire, utilisez un tissu légèrement humide et frottez doucement à la main, ou utilisez une petite brosse à chaussures. Il est conseillé d'essayer d'enlever la cire sur les côtés extérieurs du cuir pour comprendre le type de pression à appliquer.

IMPORTANT: il est conseillé de ne pas raser le cuir de moins de 1,2 mm d'épaisseur, car il pourrait se déchirer à cause de la coupe.





ART. GHOST MILLED



SOFT
AND
VELVETY



Année de réalisation 1978

Il s'agit de la version souple de l'article Ghost. Il est teint en foulon et recouvert de cire blanche sur toute sa surface.

Depuis l'antiquité, la cire est utilisée pour lubrifier le cuir, le protéger des agents atmosphériques et le faire vivre plus longtemps.

De nos jours, le cuir ciré est largement utilisé pour fabriquer des chaussures et des accessoires d'époque. Pour obtenir le meilleur effet, ce cuir est frotté, feutré et poli à la brosse lors de la finition du produit.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Facile à brosser.

Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.

Épaisseurs disponibles: 0.9 mm à 2.2

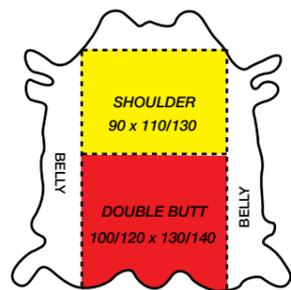
Épaisseur recommandée: 1.2 mm à 1.4

Pour ceintures: 2.8/3.0 mm

Sur demande: 3.4 à 3.6 mm et application de résine du côté chair

Sur demande on peut effectuer des tests chimiques et ignifuges

RECOMMANDATION: pour enlever la cire, utilisez un tissu légèrement humide et frottez doucement à la main, ou utilisez une petite brosse à chaussures. Il est conseillé d'essayer d'enlever la cire sur les côtés extérieurs du cuir pour comprendre le type de pression à appliquer.



ART. GHOST PEARL



Année de réalisation 1990

Il s'agit de la version métallique de l'article Ghost Vachette lisse saupoudrée de cire blanche . Le concept de cuir recouvert d'une cire spéciale est né au début des années 1800. La propriété nutritive de la cire blanche, qu'on applique sur la peau, avait également le pouvoir de la protéger contre les phénomènes météorologiques, garantissant ainsi une longue vie aux articles produits tels que les sacs, valises, bottes, ceintures, selles d'équitation, housses à fusil.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Facile à brosser.

Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.

Épaisseurs disponibles: 0.9 mm à 2.2 et 2.6 mm/3.2 mm

Épaisseur recommandée: 1.2 mm à 1.4

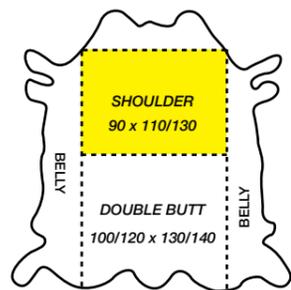
Pour ceintures: 2.8/3.0 mm

Sur demande: 3.4 à 3.6 mm et 3.8/4.0 mm; application de résine du côté chair et on peut effectuer des tests chimiques et ignifuges

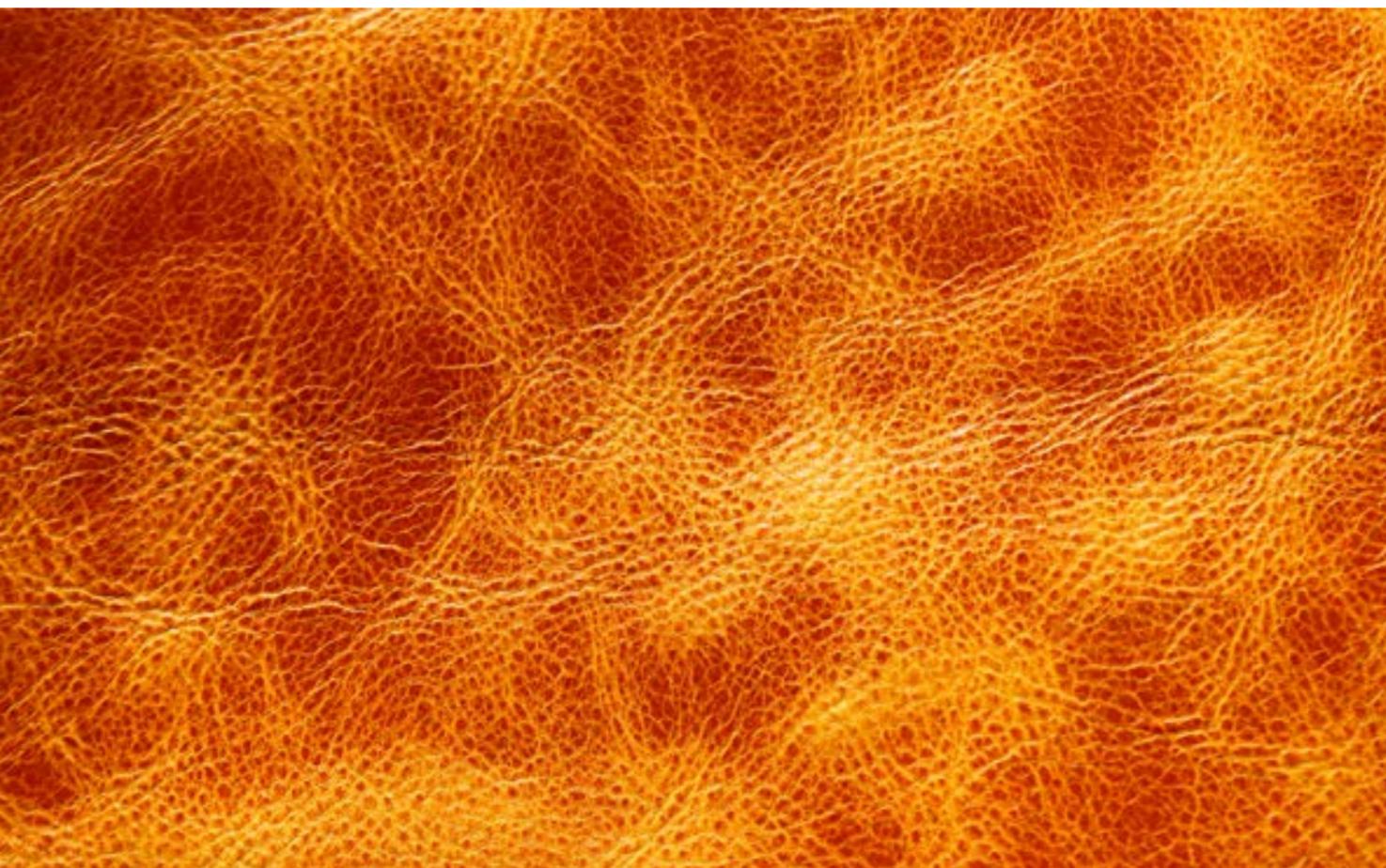
RECOMMANDATION: pour enlever la cire, utilisez un tissu légèrement humide et frottez doucement à la main, ou utilisez une petite brosse à chaussures. Il est conseillé d'essayer d'enlever la cire sur les côtés extérieurs du cuir pour comprendre le type de pression à appliquer.



THE CHARM OF THE PEARL



ART. HUNTER



Année de réalisation 2011

La chasse est une pratique très ancienne qui a longtemps représenté un moyen de subsistance pour l'homme. Le chasseur est un individu téméraire, rusé, sûr de lui, qui connaît bien le territoire et ses dangers. C'est un personnage fascinant, il adore la nature et son environnement proche. Il doit être rapide et intuitif et c'est à lui que nous avons dédié notre article Hunter.

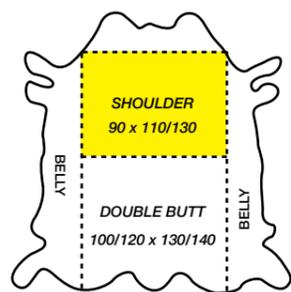
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

C'est un cuir souple, brillant, caractérisé par un magnifique effet Pull Up.
C'est la version moderne de notre «vachette foulonnée». Cuir à forte personnalité et parfum incomparable. Ses applications peuvent être multiples, de la réalisation d'objets élégants mais aussi décontractés tels que chaussures pour homme ou femmes, bottes, sacs, valises et blousons d'une épaisseur de 0,8/0,9 mm à la production de

housses de fusil, ceintures et ameublement.
Epaisseur: de 0.8/2.2 mm et de 2.6/3.2 mm, et sur demande: 3.4/3.6 mm
Sur demande on peut effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges et application de résine du côté chair
Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.

INFORMATION: Nous produisons aussi la version opaque de ce cuir et il s'appelle Hunter Matt.





ART. HUNTER MATT



Année de réalisation 2012

La caccia è una pratica antichissima e da sempre una fonte primaria di sostentamento per l'uomo. Il cacciatore è un individuo temerario, astuto, sicuro, conoscitore del territorio e incurante del pericolo. È un personaggio affascinante, che adora la natura e il suo habitat circostante. Deve essere rapido e intuitivo ed a lui abbiamo voluto dedicare il nome del nostro articolo Hunter Matte.

CARATTERISTICHE TECNICHE

L'art. Hunter Matt è un pellame morbido, opaco caratterizzato da un bellissimo effetto Pull Up. È la versione moderna della nostra "Vacchetta Bottalata".

Pellame dalla forte personalità il cui profumo è inconfondibile.

Le sue applicazioni possono essere molteplici, dalla realizzazione di oggetti eleganti e casual, come calzature da uomo e da donna, stivali, borse, trolley, a giubbotti negli spessori da mm 0,8/0,9, fino alla produzione di fodere per fucili, cinture e arredamento.

Certificato dal Consorzio "Vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale".

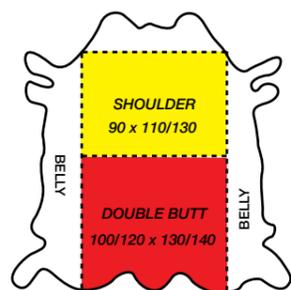
Spessori disponibili da 0,8 mm fino 2.2 mm e da 2.6 mm fino a 3,2 mm. Su richiesta produciamo anche gli spessori fino a 3.4/3.6 mm.

Sempre su richiesta si effettuano test chimici, fisici, ignifughi e resinatura lato carne.

PULL UP EFFECT



OPAQUE FINISHING



ART. IDROKANSAS



Année de réalisation 2019

Le terme “hydrophile” est utilisé pour identifier un matériau qui a tendance à absorber de l’eau en raison de sa structure moléculaire et le bois en fait partie.

En fait, les tanins présents dans les différentes plantes, utilisés pour le tannage du cuir, sont solubles dans l’eau. Après cette simple explication, on peut facilement comprendre les difficultés rencontrées par notre staff pour fabriquer un cuir au tannage végétal, mais qui présentait des caractéristiques hydrofuges.

Nous savions que nous allions contre nature et que ça ne serait pas facile, mais nous avons pris confiance en nos connaissances et en nos compétences acquises au fil du temps.

Après 5 ans de recherche et développement, parmi les différentes huiles et tanins présents sur le marché, nous avons réalisé l’art. IDROKANSAS, un “bijou” de cuir qui a une excellente résistance à la goutte d’eau soit du côté fleur (épiderme) et soit du côté chair (dos).

Un résultat étonnant pour cet article, étant donné qu’un

cuir tanné végétal normal non traité retient quelques minutes la goutte d’eau côté fleur (épiderme) et 1 minute côté chair (dos). Test effectué: Détermination de la résistance à l’eau de cuirs légers, Partie 1: Compression linéaire répétée (pénétration mètre) (UNI EN ISO 5403-1, 2012).

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Traitement: cuir de vachette tanné au végétal hydrofuge.

Surface: uniforme, lisse.

Tests réalisés: Résistance à la goutte d’eau : UNI EN ISO 15700-2000,

Résistance à l’eau: UNI EN ISO 5403-1: 2012

Tests disponibles: eau, résistance des couleurs, abrasion.

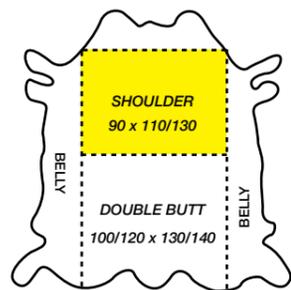
Sur demande: on peut effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges et application de résine côté chair

Épaisseur: sur demande, épaisseurs de 0.9 mm à 2.2 mm - de 2.4 mm à 3.2 et 3.4/3.6 mm et 3.8/4.2 mm.

Destination finale: cuir conçu pour la création d’objets techniques, à utiliser à l’extérieur même en cas de pluie,

water-resistant vegetable leather

tels que sacs à dos, sacs de moto et de voyage, objets pour chasseurs, sacs de golf, mais aussi pour “outdoor” des tables, chaises, canapés aux accessoires d’ameublement de jardin.



ART. INVECCHIATO



Dal 1967 ha fatto la nostra storia

Année de réalisation 1967



“Nuances douces, délicates différences de couleurs, beauté qui s’est maintenue au fil du temps” sont les principales caractéristiques de l’article Invecchiato, qui dans les années 70 ont séduit des marques américaines très connues qui l’ont renommé “Old Leather”.

Ce sont des pièces uniques avec un charme intemporel les objets créés avec ce cuir (qui depuis plus de 50 ans est travaillé par des mains habiles et expertes), qui contribuent quotidiennement à en faire apprécier ses qualités.

La rigueur dans la sélection des matières premières et dans le contrôle de toutes les phases de sa fabrication l’ont rendu célèbre dans le monde entier.

L’article Invecchiato représente encore aujourd’hui l’âme et l’orgueil de notre tannerie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Cuir tanné végétal, tamponné à la main sur une base naturelle, avec une finition brillante.

Epaisseur: de 1.0 mm à 2.0/2.2 mm, conseillée: de 1.2 mm à 1.4 mm

Pour ceintures: de 2.4 mm à 3.2 et sur demande: 3.4 à 3.6 mm et application de résine du côté chair.

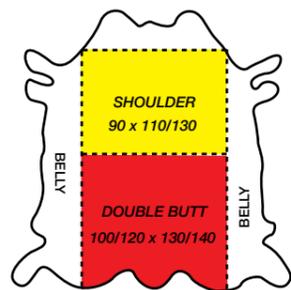
Sur demande on peut effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges

Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.

Son aspect classique et élégant en fait le cuir idéal pour la production d’attaché-case, sacs à main, portefeuilles, cartables.



Since 1967 it has made our history



ART. INVECCHIATO LISCIO



Since 1967 it has made our history

Année de réalisation 1967



“Nuances douces, délicates différences de couleurs, beauté qui s’est maintenue au fil du temps” sont les principales caractéristiques de l’article Invecchiato, qui dans les années 70 ont séduit des marques américaines très connues qui l’ont renommé “Old Leather”.

Ce sont des pièces uniques avec un charme intemporel les objets créés avec ce cuir (qui depuis plus de 50 ans est travaillé par des mains habiles et expertes), qui contribuent quotidiennement à en faire apprécier ses qualités.

La rigueur dans la sélection des matières premières et dans le contrôle de toutes les phases de sa fabrication l’ont rendu célèbre dans le monde entier.

Cet article représente encore aujourd’hui l’âme et l’orgueil de notre tannerie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Cuir lisse tanné végétal, tamponné à la main sur une base naturelle, avec une finition brillante.

Tannage ferme

Épaisseur: de 1.0 mm à 2.0/2.2 mm, conseillée: de 1.2 mm à 1.4 mm

Pour ceintures: de 2.4 mm à 3.2

Sur demande: 3.4 à 3.6 mm et 3.8/4.0 mm et application de résine du côté chair.

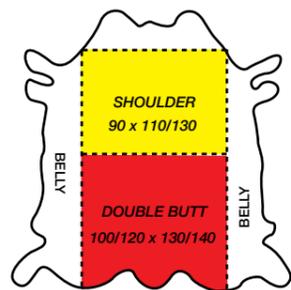
Sur demande on peut effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges

Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.

Son aspect classique et élégant en fait le cuir idéal pour la production d’attaché-case, sacs à main, portefeuilles, cartables.



*The beauty
of handmade*



ART. KANSAS



Année de réalisation 1977



Le Kansas est un état Fédéral du Middle-west des Etats Unis d'Amérique situé géographiquement au centre de l'Amérique septentrionale.

Le nom Kansas provient du langage sioux «Kansa» qui signifie «peuple du vent du sud».

C'était la patrie de nombreux natifs américains d'origine sioux, qui chassaient ici le bison.

Depuis 1850 et l'arrivée des colons américains, ce territoire devint le lieu de guerres sanglantes. Sur ces terres inconnues et sauvages, peuplées de tribus nomades et de grands troupeaux, il y avait également beaucoup de hors la loi et de criminels, connus pour leur tendance à utiliser leur revolver.

Leurs légendaires aventures mais également leur façon singulière de s'habiller tout en cuir avec des accessoires personnalisés, tels que ceintures, cartouchières, étuis à pistolets, housses pour fusils, bottes et selles pour chevaux, tous tannés au végétal, ont fini par caractériser l'esprit «pistolero».

Avec le nom de Kansas nous avons voulu rappeler quelques histoires fascinantes du passé.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Tannage compact au végétal, graissé au suif avec surface lisse et finissage à l'aniline avec un aspect opaque.

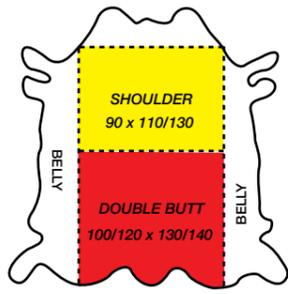
Cet article peut être utilisé dans l'ameublement, les ceintures, la maroquinerie, les revêtements intérieurs et sur demande pour les sols.

Epaisseur: de 1.0 mm à 2.2 et de 2.4 mm à 3.2 mm, sur demande: 3.4 / 3.6 mm et 3.8/4.0 mm.

Application de résine du côté chair.

Sur demande on peut effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges.

Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.



ART. KANSAS

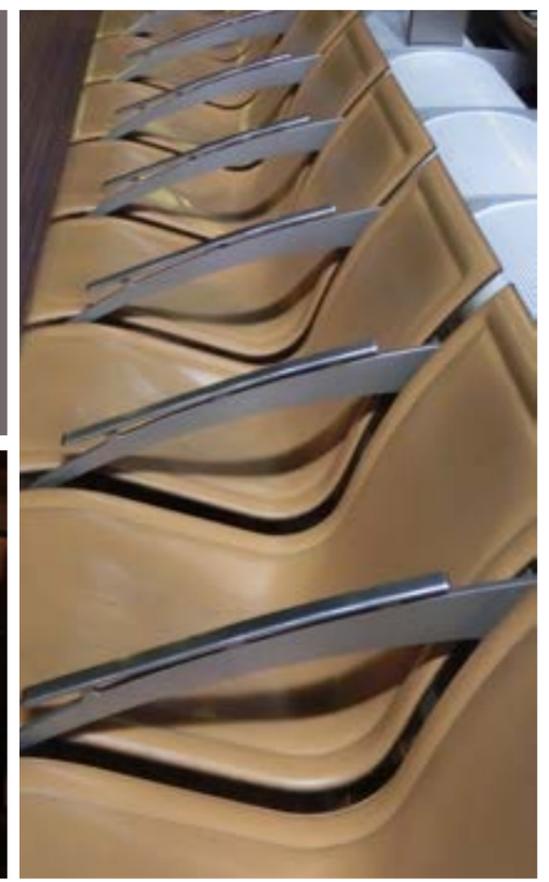
High Thickness



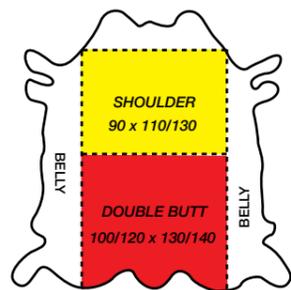
Année de réalisation 1977



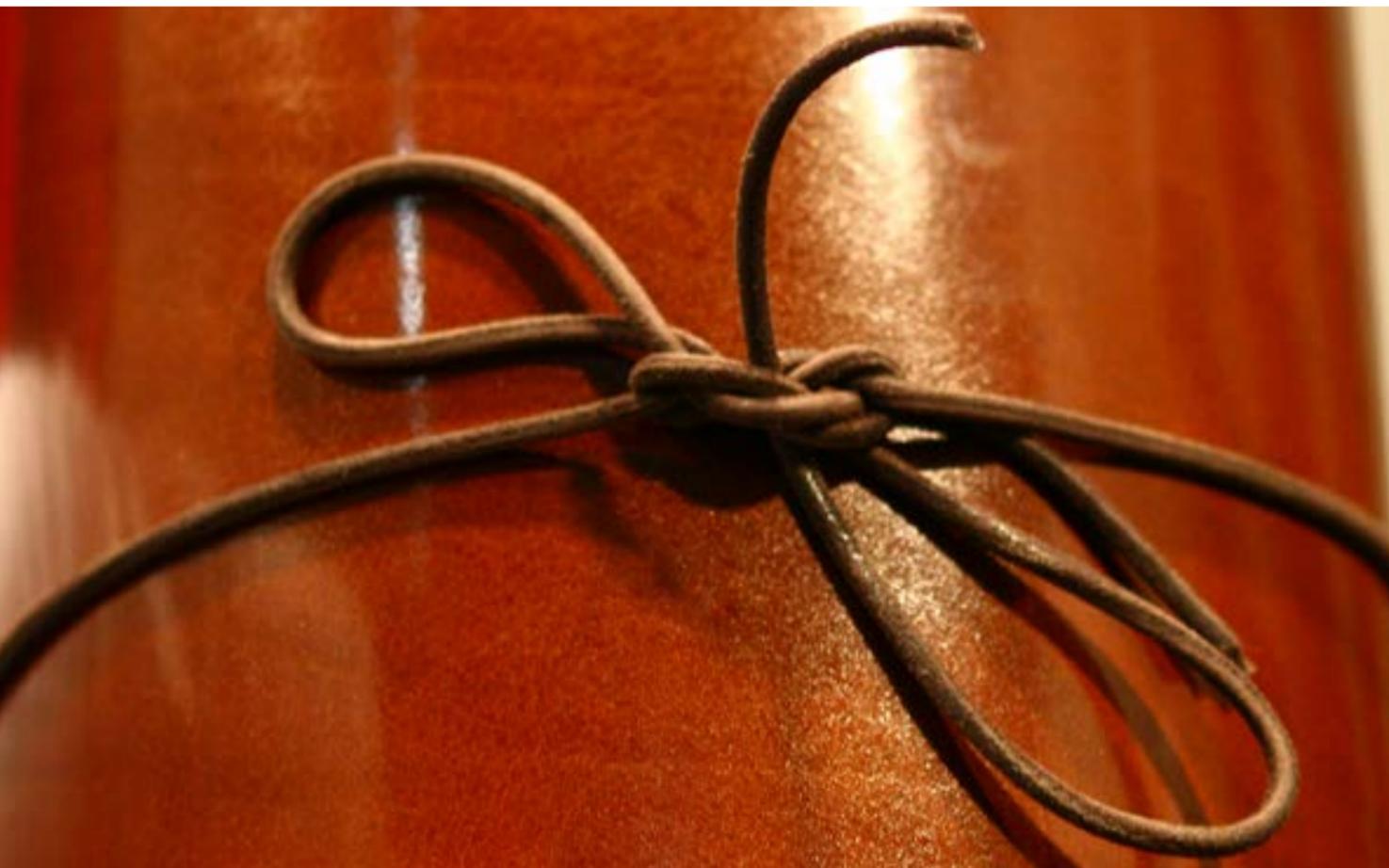
specific leather for furnishings
matt
 smooth surface



durability over time



ART. LIGHT



*intense
brightness
of light*

Année de réalisation 1980

Au début des années quatre-vingt, nous avons introduit dans notre collection un nouveau type de cuir beaucoup plus brillant. Sa nouvelle finition accentuait au maximum l'intensité des couleurs tout en conservant son aspect naturel. Nous voulions lui donner un nom qui exprimait le concept de luminosité, de brillance, de légèreté et, avec le terme anglais "light", nous avons réussi à résumer le sens de tous ces adjectifs qualificatifs. Cet article doit également être considéré parmi les cuirs "hors du temps".

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Traitement: cuir pleine fleur tanné au végétal et graissé au suif. Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal. Tannage ferme et flexible.

Surface: lisse

Finition: aniline et fixation à l'eau.

Sa finition est capable de mettre en valeur les veines naturelles typiques de ce cuir et les tons chauds de la couleur.

Aspect: brillant

Épaisseur: de 0,9 mm à 2,2 mm et de 2,4 à 3,2 mm.

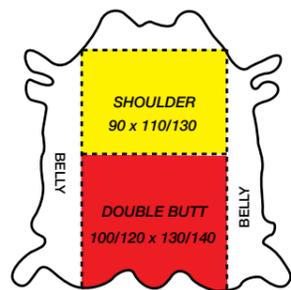
Sur demande de 3,4 mm à 3,6 mm et 3,8 / 4,0 mm

Sur demande: application de résine.

On peut effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges

Destination finale: maroquinerie, ceinture et l'ameublement pour la réalisation des tables et des chaises et pour les revêtements des murs





ART. PECOS RAW



Create
imagine
TRANSFORM
realize

Année de réalisation 1963



Dès 1954, lorsque notre père Giovanni Testi a eu le désir de devenir un expert tanneur et après quelques années consacrées à l'apprentissage de ce noble art dans une tannerie qui produisait du cuir rigide pour semelles, il décida en 1961 de créer son entreprise et de se spécialiser dans la production de cuirs tannés au végétal, en particulier la vraie Vachette graissée au suif. Pendant cette période, Ponte a Egola, petite ville toscane située entre les villes de Pise et de Florence, où nous vivons encore et où se trouve notre tannerie, était en ébullition car de nombreuses petites tanneries familiales étaient en train de naître, dont la nôtre. Santa Croce sull'Arno et Ponte a Egola, divisées par le fleuve Arno, ont toujours été animées par une grande activité d'entreprise, mais aussi par une caractéristique anormale: au fil des ans, les habitants de Santa Croce se sont spécialisés dans le tannage du cuir au chrome, ceux de Ponte a Egola dans le tannage du cuir au végétal. Notre père pensait que la production de la "Vachette", cuir plus doux que le cuir pour semelle, pouvait être très fructueuse. Avec le temps son instinct a été récompensé. En fait, ce cuir a été immédiatement utilisé dans certaines régions d'Italie, telles que la Toscane, la Lombardie, les Marches et la Campagne, pour la fabrication d'empeignes pour chaussures, pour le revêtement de bandes pour sabots, sandales, sacs et ceintures. Pour la production de ce cuir, nous appliquons toujours le même procédé de transformation que celui qui était utilisé dans le pas-

sé, le "tannage lent", fabriqué à l'intérieur de grands tonneaux de chêne ou d'Iroko, en utilisant des ingrédients naturels, tels que les tanins végétaux: Quebracho, Châtaigner, Mimosa, Tara, Myrobolan, Valonea, etc. Pour adoucir le cuir, nous utilisons aujourd'hui un mélange d'huiles végétales et animales appelé "Suif", d'huile de paille, de rubis, de moellon, etc. Il faut au moins 50 jours de travail pour obtenir un cuir végétal pouvant appartenir à la véritable catégorie "cuir de vachette de haute qualité".

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Traitement: cuir de bovin naturel en Crust. Tannage ferme et flexible.

Certifié par le Consortium du véritable cuir italien au tannage végétal. Graissé au Suif.

Surface: lisse. Surface idéale pour être brossée et polie.

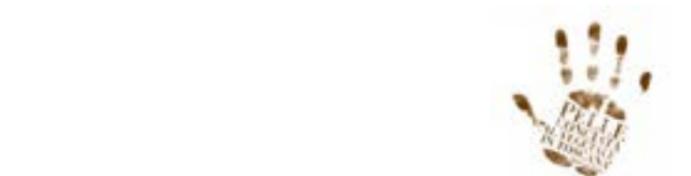
Finition: cuir de Crust naturel sans aucun traitement de surface.

Apparence: opaque.

Couleurs: la couleur de base, étant d'un cuir Crust, est naturelle, mais des couleurs teintées au végétal sont également disponibles.

Épaisseur: de 0,9 mm à 2,2 mm et de 2,4 à 3,2 mm. Sur demande: de 3,4 mm à 3,6 mm et 3,8 à 4,0 mm

Sur demande: Tests chimiques, physiques et ignifuges et application de résine du côté chair



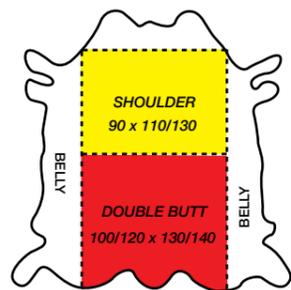
Remarques: le tannage au végétal est hypoallergénique, sans métal et peut être apprécié pour ses petites marques, ses veines, pour son odeur incomparable et ses nuances de couleur. En le travaillant, il émet un son particulier et on dit que la peau de Vachette Toscane "chante".

Lumière: une exposition continue sous une source de lumière peut provoquer un changement de couleur. Ce processus s'appelle "variation de couleur". Les rayons ultraviolets et l'air sont les principales causes du jaunissement de la cellulose qui crée une oxydation et qui assombrit les couleurs plus claires. Sur-

tout les cognacs naturels, clairs mais aussi le jaune, l'orange, le turquoise etc. Toutes ces caractéristiques représentent la preuve authentique et tangible d'un produit de qualité.

Conseils d'utilisation: Ce cuir en Crust naturel ou teinté en foulon peut être travaillé et mis en forme à votre convenance, brossé, teint, graissé et tamponné à la main, peint, poli, repassé, mouillé, rayé, poncé, laminé ou vieilli soleil.

Destination finale: Il est adapté à la fabrication de nombreux produits.



ART. PECOS



Année de réalisation 1970



Pecos est une ville du Texas qui se trouve sur la rive du fleuve Pecos. Ce territoire situé près des frontières méridionales du Nouveau Mexique est célèbre pour ses élevages de bétail et son agriculture. C'est ici qu'est née la légende de Pecos Bill, un cowboy imaginaire, immortalisé dans de nombreuses histoires du Far West durant la conquête de l'ouest à travers le sud ouest du Texas, le Nouveau Mexique et l'Arizona. Ses histoires ont probablement été inventées par Edward O'Reilly, qui a réussi à les rendre vraies et historiques. Le charme de ce nom nous a conquis et c'est pour cette raison que nous avons appelé cet article Pecos.

Communément appelé «Cuoietto» ou «Vachette lisse», l'art Pecos fait partie de notre gamme «vachette». Cet article a été créé dans les années 70. Il constitue encore aujourd'hui un Must de notre collection très apprécié de nos clients artisans et chausseurs.

Sa fabrication est comparable à celle de l'article Arizona. Les principales différences sont la fermeté du tannage et un second tannage au végétal avec l'aide de tanins astringents. Peau extrêmement douce et souple, qui se ravive légèrement avec tout type de traitement. Elle se colore sous une source de lumière, vieillit mais ne s'abîme pas. Une exposition continue sous une source de lumière peut provoquer un changement de

couleur. Ce processus s'appelle "variation de couleur". Les rayons ultraviolets et l'air sont les principales causes du jaunissement de la cellulose qui crée une oxydation et qui assombrit les couleurs plus claires. Surtout les cognacs naturels, clairs mais aussi le jaune, l'orange, le turquoise etc. Toutes ces caractéristiques représentent la preuve authentique et tangible d'un produit de qualité. Sa longévité est illimitée dans le temps

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Les principales caractéristiques de l'article Pecos sont:
Tannage ferme au végétal au moyen de tanins astringents, graissé au suif, au moyen d'huiles d'origine animale/végétale, teint en foulon, au toucher doux et moelleux.

Finissage à l'aniline, légèrement hydrofuge, avec un aspect opaque.

Parfum incomparable

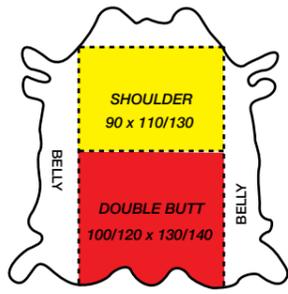
Un éclat facile à obtenir en le frottant avec une pierre d'ambre ou une étoffe en feutre.

Facile à marquer avec un marquage au feu. Il est adapté à la réalisation de petites maroquineries, de chaussures, ceintures, housses pour fusils, bottes et selles d'équitation, sacs de voyage.

Épaisseur: de 0.8 mm à 2.2 mm, épaisseur conseillée: de 1.6



mm à 1.8 mm, ceintures: de 2.4 mm à 3.2, sur demande: 3.6 / 3.8 mm et 3.8/ 4.00 mm et application de résine du côté chair
Sur demande on peut effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges
Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.



ART. PECOS
High Thickness

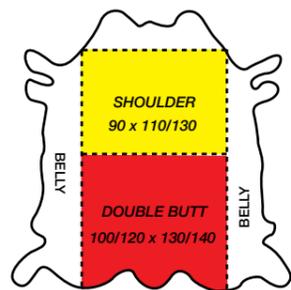


Année de réalisation 1970

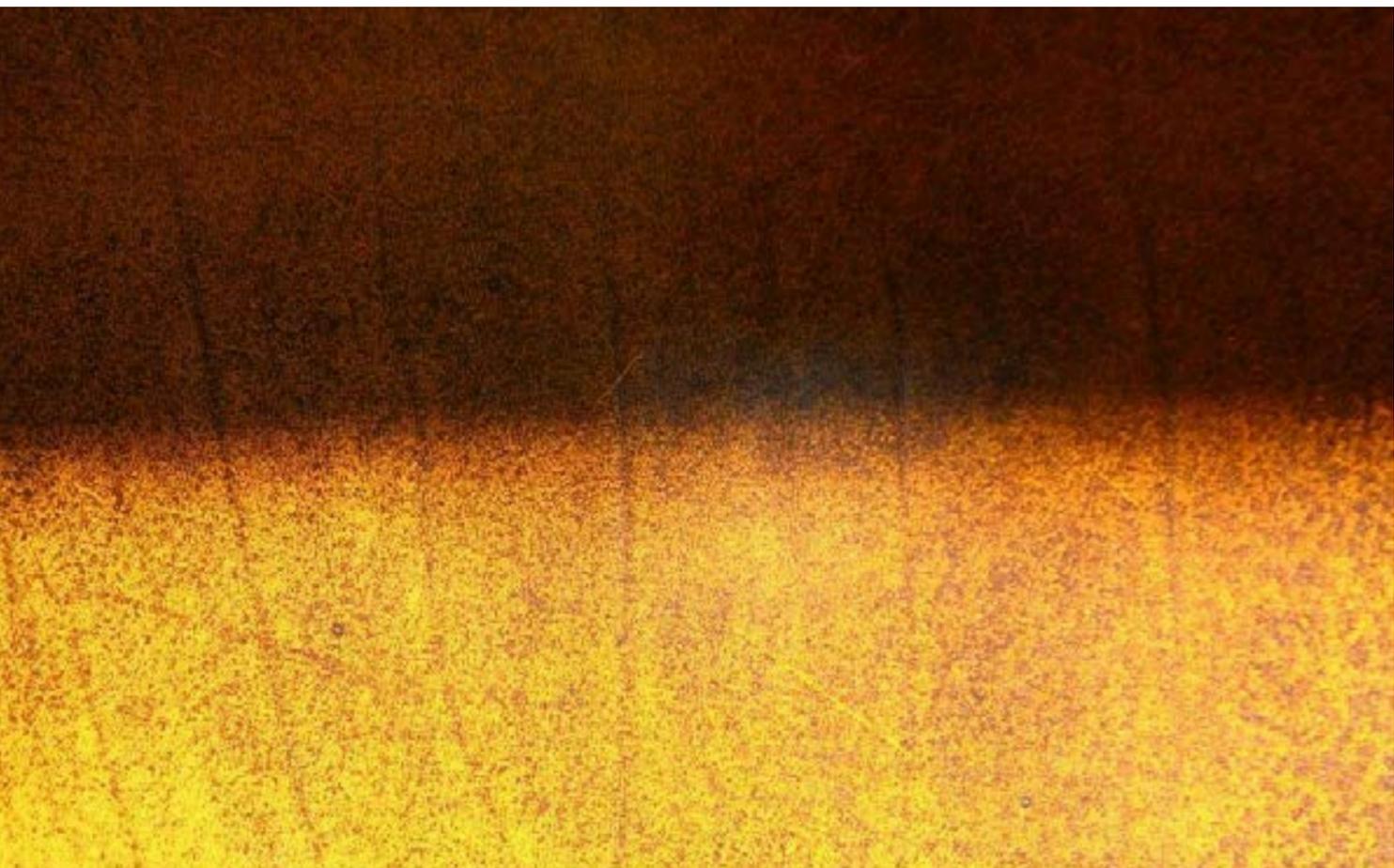


NATURAL
smooth surface
matt





ART. PECOS BRUSHED



RUB OFF



Année de réalisation 1974

Cuir de vachette lisse recouvert de cire colorée en surface. Cette cire peut être de couleurs différentes, utilisée pour nourrir et protéger la peau, facilitant l'action de brossage. Il est principalement utilisé pour la production de chaussures afin d'obtenir un produit de haute qualité avec un effet naturel de deux tons.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Facile à brosser

Certifié par le Consortium Vrai Cuir italien Tannage au Végétal.

Épaisseur: de 0,9 mm à 2,2 mm et de 2,6 à 3,2 mm. *Conseillée:* 1,2/1,4 mm-1.6/1.8 mm

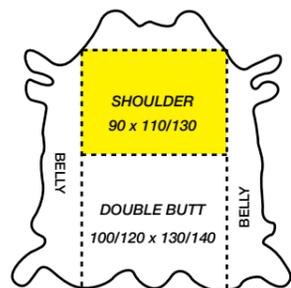
Pour ceintures: 2,8 / 3,0 mm

Sur demande: de 3,4 mm à 3,6 mm et 3,8 à 4,00 mm

Sur demande: tests chimiques, physiques et ignifuges et application de résine du côté chair



ABRASIVE EFFECT



ART. SELVAGGIO



Année de réalisation 2009



Quand j'étais enfant, j'adorais passer du temps à écouter les histoires que mon grand père aimait me raconter. Histoires de notre terre, de nos parents, de batailles passées, de marins, de paysans et de chasseurs. Il adorait s'asseoir sur son vieux fauteuil, allumer un cigare et commencer à narrer ses histoires. Je n'ai jamais su l'âge de ce fauteuil ni comment il l'avait acquis; sans doute transmis par son père et probablement conçu fins 1800 début 1900.

Il était merveilleux, fait en cuir tanné en cuve avec des extraits végétaux, graissé à la main comme étaient produites les vraies peaux de vache autrefois. De temps en temps, il passait aussi des heures à le graisser au suif et aux huiles végétales.

Il me disait qu'au moins une fois par an le cuir végétal avait besoin d'être nourri afin de préserver sa beauté au fil du temps. Un cuir unique d'un charme irrésistible, avec les traces évidentes de son vécu, une véritable histoire à raconter. En parcourant un peu l'histoire de notre famille et en honneur de ces beaux souvenirs, nous avons décidé avec notre staff de réaliser ce type de peau.

Au début ce projet s'est avéré difficile, parce que nous ne possédions que des peaux jeunes et non anciennes, mais la volonté, la tradition et notre expérience nous ont permis d'atteindre notre objectif.

Les faire vieillir et les embellir avec un aspect vieilli et une personnalité marquée, fut le premier obstacle à surmonter.

Donc on s'est dit que la sélection minutieuse des peaux, un type de tannage lent et une méthode particulière de vieillissement seraient les ingrédients fondamentaux pour atteindre ce résultat.

En fait nous devons exalter et souligner les principales caractéristiques de la peau, le naturel, les rides, les veinures, les écorchures et les transformer en avantages et vertus.

Après une année de travail intense, c'est en 2009 que nous avons réalisé l'art. Selvaggio, une peau authentique à la saveur et au style «vintage».

Paolo Testi

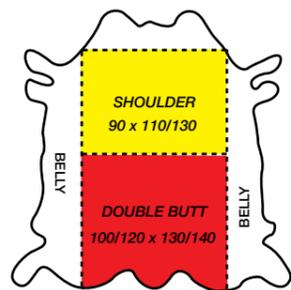
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

C'est un cuir tanné au végétal, traité et tamponné à la main. Adapté pour la fabrication d'objets un peu rétro : fauteuils, canapé, sofa, chaussures, ceintures et grande maroquinerie. Epaisseurs disponibles : de 1.0 mm à 2.2 mm / conseillée de 1.4/1.6 à mm et de 1.8/2.0 mm Pour les ceintures: 2.8 mm à 3.4 Sur demande épaisseur 3.4 à 3.6 mm/ 3.8 à 4.0 Sur demande des tests physiques, chimiques et ignifuges peu-



vent être effectués et application derésine du côté chair Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.

Son aspect classique et élégant fait de ce cuir le cuir idéal pour la réalisation de petites, grandes maroquineries mais aussi des fauteuils et des divans.



ART. SELVAGGIO

High Thickness



REAL VINTAGE



Année de réalisation 2009



Quand j'étais enfant, j'adorais passer du temps à écouter les histoires que mon grand père aimait me raconter. Histoires de notre terre, de nos parents, de batailles passées, de marins, de paysans et de chasseurs. Il adorait s'asseoir sur son vieux fauteuil, allumer un cigare et commencer à narrer ses histoires.

Je n'ai jamais su l'âge de ce fauteuil ni comment il l'avait acquis; sans doute transmis par son père et probablement conçu fins 1800 début 1900.

Il était merveilleux, fait en cuir tanné en cuve avec des extraits végétaux, graissé à la main comme étaient produites les vraies peaux de vache autrefois.

De temps en temps, il passait aussi des heures à le graisser au suif et aux huiles végétales.

Il me disait qu'au moins une fois par an le cuir végétal avait besoin d'être nourri afin de préserver sa beauté au fil du temps. Un cuir unique d'un charme irrésistible, avec les traces évidentes de son vécu, une véritable histoire à raconter.

En parcourant un peu l'histoire de notre famille et en honneur de ces beaux souvenirs, nous avons décidé avec notre staff de réaliser ce type de peau.

Au début ce projet s'est avéré difficile, parce que nous ne possédions que des peaux jeunes et non anciennes, mais la volonté, la tradition et notre expérience nous ont permis d'atteindre notre objectif.

Les faire vieillir et les embellir avec un aspect vieilli et une personnalité marquée, fut le premier obstacle à surmonter.

Donc on s'est dit que la sélection minutieuse des peaux, un type de tannage lent et une méthode particulière de vieillissement seraient les ingrédients fondamentaux pour atteindre ce résultat.

En fait nous devons exalter et souligner les principales caractéristiques de la peau, le naturel, les rides, les veinures, les écorchures et les transformer en avantages et vertus.

Après une année de travail intense, c'est en 2009 que nous avons réalisé l'art. Selvaggio, une peau authentique à la saveur et au style «vintage».

Paolo Testi

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dans l'épaisseur plus élevée, il y a une ride plus large

C'est un cuir tanné au végétal, traité et tamponné à la main.

Adapté pour la fabrication d'objets un peu rétro : fauteuils, canapé, sofa, chaussures, ceintures et grande maroquinerie.

Épaisseurs disponibles : de 1.0 mm à 2.2 mm / conseillée de 1.4/1.6 à mm et de 1.8/2.0 mm

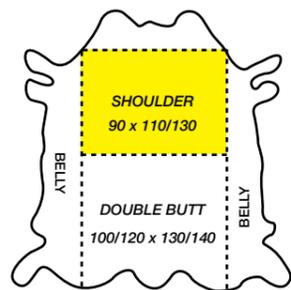
pour les ceintures: 2.8 mm à 3.4

Sur demande épaisseur 3.6 à 3.8 mm/ 3.8 à 4.0

Sur demande des tests physiques, chimiques et ignifuges peuvent être effectués et application derésine du côté chair
Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.

Son aspect classique et élégant fait de ce cuir le cuir idéal pour

la réalisation de petites, grandes maroquineries mais aussi des fauteuils et des divans.



ART. SETA



Année de réalisation 2018

La soie a des origines très anciennes, remontant à 3000 ans avant J.C. environ, quand elle a été découverte en Chine. En son honneur on lui a consacré la fameuse "Route de la soie" qui, de Rome à travers le Moyen-Orient, arrivait en Chine. La soie a toujours suscité en nous un charme particulier, car elle est considérée comme la plus noble et la plus précieuse des fibres, son procédé de fabrication est unique en son genre et les tissus confectionnés ont une grande valeur. C'est pour cette raison qu'en 2017 nous avons commencé à étudier un nouveau procédé de traitement, toujours à base de végétal, mais qui rendait notre peau similaire à la sinuosité de la soie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 1) Cuir tanné aux tanins végétaux.
- 2) Tannage Metal Free, qui fait partie de la nouvelle législation européenne, cela signifie que ce cuir contient des quantités de métaux <1000 PPM.
- 3) Aspect souple au toucher
- 4) Surface grain naturel.

5) Couleurs très vives, impossibles à obtenir avec le tannage végétal classique. Les teintures pour foulon ont toutes été sélectionnées pour être soumises à la réglementation Metal Free.

- 5) Finition et fixation sans métal.
 - 6) Des couleurs fluorescentes sont également disponibles.
 - 7) Cuir de faible poids spécifique, élastique
 - 8) Hypoallergénique.
 - 9) Écologique
 - 10) Épaisseurs de 0,5 / 0,6 mm à 2,2 mm et de 2,4 mm à 3,2 mm. Sur demande de 3,4 mm à 3,6 mm.
 - 11) Résistance à la déchirure supérieure à celle d'un cuir au tannage végétal.
 - 12) Si imprimé, il peut garder une douceur surprenante.
 - 13) Sur demande des tests chimiques, physiques et ignifuges sont disponibles. Application de résine côté chair
- Conseils utiles: Il est né pour la maroquinerie mais convient également pour le vêtement, grâce à sa douceur agréable, son élasticité et sa légèreté.



LIGHT WEIGHT



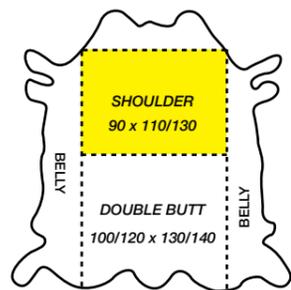
Metal free leather



mimosa extract



BRIGHT COLORS



ART. SOFT



Année de réalisation 1970

Trois ans après la présentation de notre article Invecchiato nous avons élargi notre collection avec l'article Soft, la version souple du cuir Invecchiato.

Le tannage, le type de transformation et le finissage demeurent les mêmes que l'article Invecchiato mais c'est une peau plus souple au toucher et avec une texture naturelle sur toute sa surface.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Cuir tanné au végétal, tamponné à la main sur une base de couleur naturelle et assoupli avec une surface brillante. Grain uniforme et agréable à toucher sur toute la surface du cuir

Disponible en épaisseur de 1.0 mm à 2.0/2.2mm, conseillée de 1.2 à 1.4 mm,

pour les ceintures de 2.4 mm à 3.2 mm

Sur demande épaisseur de 3.4 à 3.6 mm

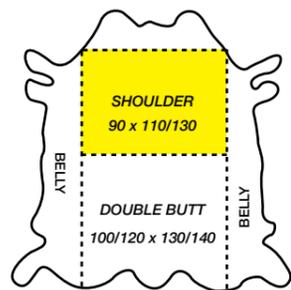
Sur demande des tests physiques, chimiques et ignifuges peuvent être effectués et application derésine du côté chair

Son aspect classique et élégant fait de ce cuir le cuir idéal pour la réalisation de petites, grandes maroquineries, chaussures mais aussi des fauteuils et des divans.

Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal.



shiny
Handmade



ART. TUSCANIA



VERA VACCHETTA



Année de réalisation 2011

L'article Tuscania représente l'apogée de notre recherche dans la réalisation de cuirs intégralement naturels. Grâce à une nouvelle gamme d'huiles d'origine végétale nous avons réussi à obtenir un nouveau cuir dit «Vachette», souple au toucher, soyeux et avec un aspect mouillé novateur. Ses couleurs sont très intenses, son odeur est incomparable et grâce à son éclaircissement pendant la phase de traitement, on obtient un très bel effet Pull Up. Facile à brosser, il est particulièrement adapté à la production de chaussures, de maroquinerie et de canapés de style classique Chester Capitoné mais aussi moderne.

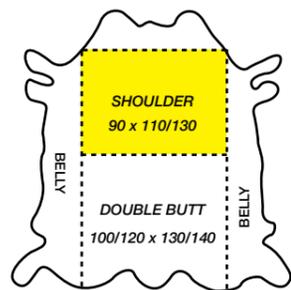
Certifié par le Consortium Vrai Cuir Italien Tannage au Végétal. Une exposition continue sous une source de lumière peut provoquer un changement de couleur. Ce processus s'appelle "variation de couleur". Les rayons ultraviolets et l'air sont les principales causes du jaunissement de la cellulose qui crée une oxydation et qui assombrit les couleurs plus claires. Surtout les cognacs naturels, clairs mais aussi le jaune, l'orange, le turquoise etc. Toutes ces caractéristiques représentent la preuve authentique et tangible d'un produit de qualité.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

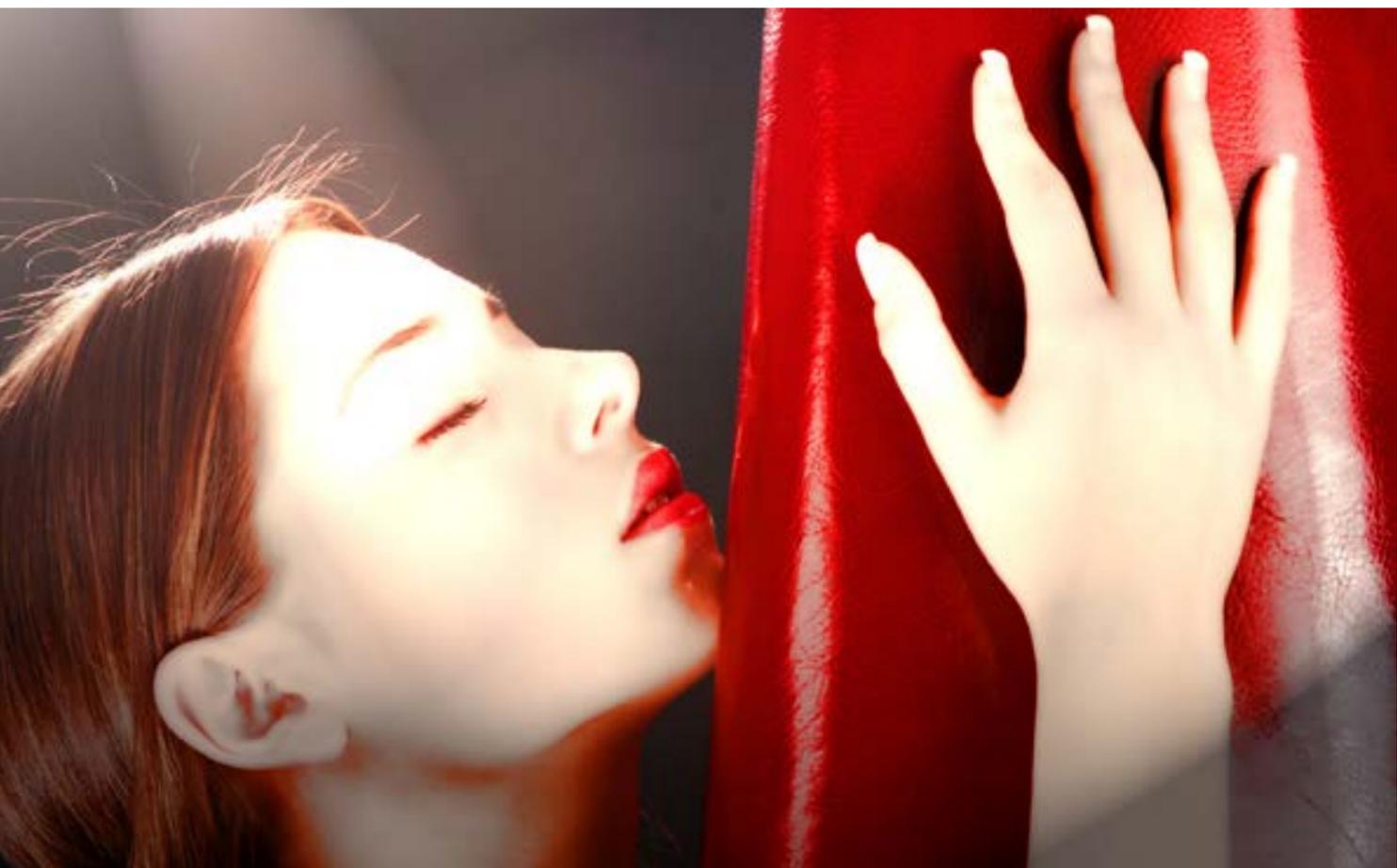
Épaisseur: de 0.9 mm à 2.2 mm et de 2.6 à 3.2 mm, sur demande épaisseur de 3.4 à 3.6 mm
 Sur demande des tests physiques, chimiques et ignifuges peuvent être effectués. Application derésine du côté chair



oily leather



ART. TUSCANY



Année de réalisation 1991

Les années 90 représentent un virage pour notre tannerie, nous avons commencé à percevoir que le marché évoluait ceci nous menant vers une plus grande curiosité, nous avons décidé d'explorer de nouveaux secteurs de produits.

Il y avait un air nouveau, la volonté de changement, de créativité, d'expérimentation.

La plus grande évolution a eu lieu dans le secteur du design intérieur. La maison avait changé de peau, devenant le nouveau «centre» de vie pour l'individu.

De jeunes designers et architectes apportèrent un nouvel élan vital au marché en révisant et bouleversant le concept de «vivre les ambiances».

Dans les villes les plus importantes, capitales de la mode, de merveilleux et luxueux hôtels ont été construits, à l'intérieur desquels il y avait de fabuleuses chambres, réceptions, bars et restaurants mais aussi de nouvelles bibliothèques, des musées et des centres culturels. De véritables chefs d'œuvre d'architecture et de design.

Le mot d'ordre était «oser». C'est ainsi que notre recherche nous a mené à la réalisation de l'article Tuscany, en l'honneur de notre Toscane, terre riche de traditions mais aussi d'innovations.

Un cuir brillant, généreux qui propose une large gamme de couleurs, de la couleur taupe au mandarin, jamais utilisées auparavant dans l'ameublement. Son succès fut immédiat, de l'application classique aux divans, fauteuils à la réalisation de chaises, tables, tapis au recouvrement de parois.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Ce cuir est parfait pour des lieux très élégants et raffinés mais aussi adaptée à la réalisation de maroquinerie.

Le tannage est au végétal pour les couleurs de base, blanc (synthétique) pour les couleurs pastel.

Il possède un aspect naturel avec un finissage ciré. La surface est douce au toucher avec un très bel effet pull up.

La gamme de couleurs végétales et pastel, spécialement conçues pour les intérieurs, est très vaste. Excellente la tenue au frottement humide et sec.

Épaisseurs: de 0.9 mm à 2.2 mm, recommandée de 1.8/2.0 mm, pour ceintures de 2.8/3.2

Sur demande épaisseur de 3.4 à 3.6 mm.

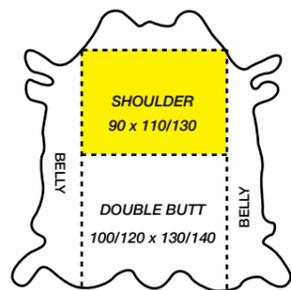
Sur demande des tests physiques, chimiques et ignifuges peuvent être effectués. Application derésine du côté chair



Luxury line



shiny finishing



ART. VAQUERO



Année de réalisation 2017



Nous aimons la culture hispanique et ses traditions, celle arabe, maure. Nous adorons comprendre et raconter l'histoire du Vaquero, d'abord cavalier espagnol et arabe, puis argentin, mexicain et américain.

Le Vaquero était un gardien de bétail originaire de la péninsule ibérique. Avec le temps, les traditions du Vaquero se sont développées au Mexique à partir de la méthodologie apportée en Mésoamérique justement par la domination espagnole, pour devenir la base du cow-boy américain.

Vaquero est un mot espagnol qui dérive de "Vaca" qui signifie vache. Avec ce nom, nous avons voulu rendre hommage au dur travail de ces cavaliers éleveurs qui se déplaçaient avec leurs troupeaux de bovins à travers de vastes terres inexplorées.

Ne se fiant qu'à leur instinct, à leur expérience mais aussi à un équipement fiable au tannage végétal ; bottes en vachette, assiettes, porte-fusil, selles, rênes des chevaux.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Traitement: cuir au tannage végétal par la méthode antique du tannage lent.

Le traitement typique de la vachette graissée au suif est effectué. Certifié par le Consortium Vrai Cuir italien Tannage

Végétal. Après la première phase de graissage, l'art. Vaquero est séché et il est ensuite à nouveau graissé avec d'autres huiles, lavé et vaporisé à l'intérieur de grands tonneaux en bois de chêne. Compte tenu des temps de traitement très longs, il faut, pour la réalisation de cet article, plus de deux mois à compter de la commande.

Surface: avec fleur naturelle plus grande que les autres articles de notre production, uniforme sur toute la surface du cuir. Se présente avec la pointe noire classique.

Finition: à l'aniline sur pleine fleur avec fixation à l'eau, avec effet pull-up (éclaircissant), dès que le cuir est traité.

Toucher: souple et graissé.

L'article est très facile à brosser avec un chiffon en feutre, ou bien avec une brosse à chaussure classique.

À peine brossé, le cuir réagira en créant une zone de clair et sombre et de doubles tons, typiques de cet article.

Aspect: opaque avec fleur et les rides naturelles apparaissent bien en évidence sur toute la surface du cuir.

Odeur: intense et caractéristique, presque épicée, grâce aux huiles qu'il contient et au type de traitement particulier.

Poids: son poids spécifique est supérieur à un cuir classique de notre production.

Épaisseur: de 0,9 mm à 2,2 mm et de 2,8/3,0 mm et de 3,2 à 3,5 mm

Sur demande: application de résine côté chair, épaisseur de 3,4 mm à 3,6 mm.

On peut effectuer des tests physiques, chimiques et ignifuges
Considérations: comme l'art. Vaquero est un article très naturel et étudié principalement pour la chaussure, il a une caractéristique importante, celle de réagir avec l'action mécanique de la machine à brosser, pour devenir plus foncé là où le contact a eu lieu.

La fixation de la couleur pour cet article est donc volontairement appliquée uniquement dans une faible mesure sur la partie superficielle du cuir.

Il se griffe, mais dès qu'il est à nouveau brossé, l'épiderme du cuir devient plus belle qu'avant.

Il se comporte en "Vraie Vachette". Vu qu'il s'agit d'un produit lavé en foulon, le cuir est un peu plus petit que la moyenne.

Destinations: Chaussures, Bottes, Sacs à Main, Ceintures et objets pour usage quotidien. C'est une "Vraie Vachette" et de ce fait, pour toujours.

Qualità certificata

IL MARCHIO

Il Consorzio Vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale norma, tutela e garantisce la produzione di pelle conciata al vegetale toscana tramite il marchio di prodotto Pelle Conciata al Vegetale in Toscana. Il marchio è registrato in Italia e all'estero ed è di proprietà esclusiva del Consorzio, che lo concede in uso soltanto alle concerie sue affiliate.

IL DISCIPLINARE DI PRODUZIONE

L'uso del marchio di qualità è vincolato al rispetto del Disciplinare Tecnico di Produzione emanato dal Consorzio, che tutte le concerie associate hanno l'obbligo di rispettare.

Il Disciplinare contiene una precisa definizione di "pelle conciata al vegetale", stabilisce che il processo produttivo nelle sue fasi qualificanti sia svolto interamente sul territorio toscano e prevede che i pellami prodotti a marchio Pelle Conciata al Vegetale in Toscana rispettino una scheda tecnica di produzione con precisi parametri fisici e chimici di riferimento. Per identificare e garantire il pellame che rispetta il Disciplinare di Produzione, il Consorzio ha creato un cartellino di garanzia dotato di un sistema di tracciabilità della filiera.

LA GARANZIA

Il cartellino di garanzia "Pelle Conciata al Vegetale in Toscana" è un certificato di autenticità del pellame che certifica la qualità, l'origine toscana e il processo di lavorazione a regola d'arte della pelle conciata al vegetale prodotta dalle concerie associate al consorzio. Il cartellino è dotato di un sistema di tracciabilità che permette al consorzio di identificare sia la conceria fornitrice del pellame che l'azienda distributrice del prodotto finito. Il cartellino è disponibile in diverse versioni bilingue. A completamento del kit di garanzia, il Consorzio propone il sigillo di garanzia, realizzato in cordino di cotone naturale con chiusura irreversibile recante il logo consortile.

L'uso abbinato dei due strumenti sarà ulteriore motivo di sicurezza e distinzione da eventuali tentativi di contraffazione del marchio ed un vantaggio estetico in termini di eleganza di presentazione del prodotto.

MODALITA' DI RICHIESTA

I clienti delle concerie associate che acquistano pellami conformi al Disciplinare di Produzione del consorzio possono richiedere i cartellini di garanzia, previa sottoscrizione di un contratto per la licenza d'uso. La sottoscrizione del contratto autorizza i clienti ad applicare il cartellino di garanzia "Pelle Conciata al Vegetale in Toscana" ai loro prodotti finiti.

I cartellini e i sigilli di garanzia "Pelle Conciata al Vegetale in Toscana" sono distribuiti unicamente dal Consorzio Vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale.

Come ottenerli:

1. Inviare una richiesta scritta all'indirizzo email info@pellealvegetale.it specificando l'interesse a sottoscrivere il contratto e il nome della conceria associata da cui si acquista il pellame. Il consorzio vi spedisce il contratto originale in duplice copia a mezzo corriere espresso.
2. Compilare, timbrare e firmare entrambe le copie originali del contratto e restituirle alla segreteria del consorzio tramite corriere o servizio postale. Insieme al contratto sarà fornito anche il modulo d'ordine per la richiesta dei cartellini e sigilli di garanzia.
3. Compilare il modulo d'ordine, in tutte le sue parti, e inviarlo per fax o e-mail al consorzio. I cartellini possono essere utilizzati esclusivamente per contraddistinguere prodotti finiti realizzati con pellame conciato al vegetale fornito dalle concerie associate al consorzio e conforme al Disciplinare di Produzione.
4. Gli ordini di cartellini e sigilli di garanzia saranno accettati solo se riferiti ad acquisti di pellame effettuati presso le concerie associate negli ultimi 90 giorni.
5. Il consorzio verificherà con la conceria fornitrice del pellame che la quantità di cartellini richiesti sia conforme alla quantità di pelle acquistata e invierà al cliente una nota contabile con tutti i dati per poter effettuare il pagamento.
6. Ricevuto il pagamento, il consorzio provvederà ad inviare i cartellini all'indirizzo di destinazione indicato nel modulo d'ordine. Per il primo ordine la spedizione è in omaggio. Per gli ordini successivi i costi di spedizione saranno a carico del cliente, che dovrà indicare sul modulo d'ordine il corriere/spedizionario da utilizzare.

Certified Quality

TRADEMARK

The Genuine Italian Vegetable Tanned Leather Consortium regulates, protects and guarantees the production of Tuscan vegetable tanned leather with the quality trademark "Pelle Conciata al Vegetale in Toscana" (Tuscan Vegetable Tanned Leather). The trademark is registered in Italy and abroad and is the exclusive property of the Consortium, which grants it in use only to its affiliated tanneries.

PRODUCTION REGULATIONS

The use of this consortium brand is bound to the observance of the Technical Production Regulations issued by the Consortium, which all associated tanneries are obliged to comply with.

The Product Specification contains a precise definition of "vegetable tanned leather", establishes that the production process in its qualifying phases must be carried out entirely in the Tuscan territory, and provides that leathers produced under the Tuscan Vegetable Tanned Leather brand must comply with a production technical sheet with precise physical and chemical parameters of reference.

To identify and guarantee the leather complying with these principles, the Consortium has created a guarantee label equipped with a system of traceability of the supply chain.

GUARANTEE LABEL

The guarantee label "Pelle Conciata al Vegetale in Toscana" is a certificate of authenticity of the leather that certifies the quality, the Tuscan origin and the workmanship process of the vegetable tanned leather produced by the consortium tanneries.

The tag is equipped with a traceability system that allows the consortium to identify both the tannery supplying the leather and the distributor of the finished product. It is available in several bilingual versions.

To complete the warranty kit, the Consortium proposes the guarantee seal, made of natural cotton cord with irreversible closure bearing the consortium logo.

The combined use of the two instruments will be a further reason of safety and distinction from possible attempts to counterfeit the brand and an aesthetic advantage in terms of elegance of presentation of the product.

REQUEST FORM

Customers of associated tanneries who purchase leather that complies with the Consortium Production Regulations can request guarantee labels, subject to signing a contract for the license to use them. The signing of the contract authorizes customers to apply the "Pelle Conciata al Vegetale in Toscana" guarantee tag to their finished products. The guarantee tags and seals are distributed only by the Genuine Italian Vegetable Tanned Leather Consortium.

How to get them:

1. Send a written request to the email address info@pellealvegetale.it specifying your interest in signing the contract and the name of the associated tannery from which the leather is purchased. The consortium will send you the original contract in duplicate by express courier.
2. Fill in, stamp and sign both original copies of the contract and return them to the consortium secretariat by courier or postal service. The order form to request guarantee tags and seals will also be provided with the contract.
3. Complete the order form, in all its parts, and send it by fax or e-mail to the consortium. The tags can only be used to distinguish finished products made from vegetable tanned leather provided by tanneries member of the consortium and compliant with its Production Regulations.
4. Orders for tags and guarantee seals will be accepted only if they refer to purchases of leather made at the associated tanneries in the last 90 days.
5. Consortium will verify with the member tannery that the quantity of tags requested is in conformity with the quantity of leather purchased and will send the customer an accounting note with all the data to make the payment
6. Once the payment has been received, the consortium will send the tags to the destination address indicated on the order form. For the first order shipping is free. For subsequent orders shipping costs will be charged to the customer, who must indicate on the order form the courier / forwarder to use.

FRENCH VERSION

La Bretagna 1961

Cultura della Pelle al Vegetale



ADERENTE AL CONSORZIO:



Made in Italy

Conceria LA BRETAGNA srl
Via U. Terracini, 7/9 - 56024 Ponte a Egola - Pisa - ITALY
Tel. +39 0571 49658 - 484568 - Fax +39 0571 469522
www.labretagna.com - labretagna@labretagna.it